

ÉVÈNEMENT

WIM de Wenders
tokyo gas

LE FILM DU 11 MILLIONS D'ENFANTS AU JAPON

LE MAÎTRE DE KABUKI

KABUKI

[illegible]

Les années 90, dans un quartier pauvre de Los Angeles. Stevie, 13 ans, voue une passion au skateboard. Il veut échapper à l'ambiance familiale. C'est alors qu'il fait la connaissance de quatre skateurs qui le prennent paraît alors un nouveau monde rempli de transgression de soi. Teen movie sensible et souvent drôle.

2 filles de Lola Doillon – France – 2006 – Fiction – 5 min

LA PREMIÈRE FRESQUE SUR L'HISTOIRE DE LA PALESTINE

CE QU'IL RESTE DE NOUS

documentaire de YOUSSEF ZEIN



« UNE ÉPOPÉE BOUTÉVERISANTE » (L'ESPRESSO)



Alors qu'un adolescent palestinien participe à une manifestation en Cisjordanie, sa mère raconte l'histoire de sa famille, faite d'espoir, de courage et de lutte acharnée. De 1948 à 2020, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque bouleversante où Histoire et intime se mêlent.



Lucia, une jeune fille introvertie, rejoint la chorale de son école et se lie d'amitié avec Ana-Maria, populaire et séduisante. Confrontée à un environnement inconnu et à l'éveil de sa sexualité, Lucia commence à remettre en cause ses croyances, perturbant l'harmonie du chœur. Une belle énergie visuelle et une exploration des désirs individuels.

UNE JEUNESSE INDIENNE

Réalisation : Jyoti Chaudhary
Scénario : Jyoti Chaudhary
Montage : Jyoti Chaudhary
Musique : Jyoti Chaudhary

A movie poster for the film "MY FATHER'S SHADOW". The title is at the top in large white letters. Below it is a black and white photograph of three men in profile, silhouetted against a bright red background. They appear to be in a physical struggle or dance. At the bottom, the text reads "A FILM BY AKINOLA OLOSUN" in white capital letters. There are also some smaller credits and a logo at the very bottom.

Un jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la mégapole nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent. **Mention spéciale Un Certain Regard Cannes 2025.**

Julio de Léa Reyes-Lovio – France – 2023 – Animation - 4 min

[illegible]

Prix du meilleur espoir à la Mostra de Venise 2025.



Mardi 19h30 en présence des représentants du festival DokumentART de Neubrandenburg, dans le cadre de la fête de l'Europe.

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Elles passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre les murs. **Prix du jury ex-aequo Cannes 2025.**

sem	Film	jeu 13h45	jeu 20h	dim 11h	dim 20h	lun 13h45	lun 20h	mar 16h30	mar 20h
26 au 31 mars	SON DES SOUVENIRS	x					x	x	
	AUCUN AUTRE CHOIX		x			x			x
2 au 7 avril	RUE MÁLAGA	x			x	x			
	LE GATEAU DU PRESIDENT		x	x			x	x	
9 au 14	MONDERRAGILE ET MERVEILLEUX	x				x			x
	LA DANSE DES RENARDS		x	x				x	
10 et 12 avril	Festival Tabanata		ven 18h30		dim 18h30				
26 avril	90's				x				
23 au 28 avril	UNE JEUNESSE INDIENNE		x	x			x	x	
	UN JOUR AVEC MON PERE	x				x			x
30 avril au 5 mai	SILENT FRIEND		19h30	10h45				16h	
	LES ÉCHOS DU PASSE				19h30	13h30			19h30

[illegible]

Films surprises lundi 13 avril et lundi 4 mai 20h.
A venir : Suite de la fête de l'Europe avec plusieurs évènements.



acne
121, rue des Montapins
58000 Nevers
Tél : 03 86 61 50 69
Courriel : contact@acne-cine.com
Site : acne-cine.com



Chaque film sera précédé d'un court-métrage
indiqué en italique.

Sauf mention spéciale (case grisée), les séances ont lieu au CinéMazarin, 120 rue de Charleville 58000 NEVERS

Jeudi 5, dimanche 8, lundi 9 et mardi 10 mars

Portraits de voyages, Syrie - Les Kashashs de Bastien Dubois - France - 2013
- Animation - 3 min

« LA CONDITION » de Jérôme Bonnell

(France - 2025 - 1h43 avec Swann Arlaud, Galatea Bellugi, Louise Chevillote)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

C'est l'histoire de Céleste, jeune employée chez Victoire et André en 1908. C'est l'histoire de Victoire, épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non dits. De la subtilité, de la nuance dans la forme comme dans le fond.

« THE MASTERMIND » de Kelly Reichardt

(USA - 2026 - 1h50 avec Josh O'connor, Alana Haim, John Magaro)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Massachusetts, 1970. Menuisier-charpentier au chômage, Mooney, père de famille, décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art, mais la réalité le rattrape. C'est un film sur l'après, sur le basculement. Parcouru tout du long par une bande son jazzy inspirée, reconstitution incroyablement expressive d'une Amérique périurbaine par la réalisatrice de *First cow*, *Certaines femmes*.

lundi 9 mars 2026 19 h

ÉVÈNEMENT

La Maison Petite Salle - Ciné-philo

« LES COMPAGNONS DE LA MARGUERITE » de Jean-Pierre Mocky

(France - 1967 - 1h30 avec Claude Rich, Francis Blanche, Michel Serrault)
Ciné-philo, animé par Julien Labia à La Maison.

Matouzec est restaurateur de manuscrits anciens. Il se découvre bien vite un talent de faussaire et se plaît à falsifier des documents d'état civil. Il fonde une société secrète permettant à des couples malheureux de faire disparaître les preuves de leurs mariages. Une farce bien écrite et réalisée, où l'amoralité règne.

Jeudi 12 mars 2026 à 20h

« SOULÈVEMENTS » de Thomas Lacoste

(France - 2026 - 1h45 - Documentaire)
En présence de Marion Leroy de la Brière, militante de l'environnement.

Documentaire qui explore les mouvements de résistance écologique et sociale en France. Un film qui non seulement documente des luttes contemporaines, mais qui cherche également à inspirer et à mobiliser autour des enjeux écologiques et sociaux actuels. Un portrait choral à 16 voix qui met en lumière des trajectoires individuelles.

Jeudi 12, dimanche 15, lundi 16 et mardi 17 mars

La repasseuse de Alain Cavalier - France - 1987 - Documentaire - 12 min

« LES VOYAGES DE TEREZA » de Gabriel Mascaro

(Brésil - 2026 - 1h27 avec Denise Weinberg, Rodriigo Santoro, Miriam Socarras)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Teresa a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Un jour, elle reçoit l'ordre du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées. Elle refuse et décide de partir seule à l'aventure et d'accomplir son rêve secret. Une combinaison explosive d'un personnage fort, de décors sublimes et d'un humour bien acéré. **Ours d'Argent à la Berlinale 2025.**

« URCHIN » de Harris Dickinson

(Grande Bretagne - 2026 - 1h39 avec Franck Dillane, Megan Northam, Amr Waked)
Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

À Londres, Mike vit dans la rue. Il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons. Rieur et absurde, situations oniriques et parenthèses fantastiques.
Prix du meilleur acteur Un Certain Regard au festival de Cannes 2025.

Jeudi 19, dimanche 22, lundi 23 et mardi 24 mars

Jugement dernier de Clémence Taveau – France – 2024 – Animation – 4 min

« LE MYSTERIEUX REGARD DU FLAMAND ROSE » de Diego Cespedes

(Chili - 2026 - 1h48 avec Tamara Cortes, Mathias Catalàn, Paula Dinamarca)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Dans le désert chilien, à la Cantina, cabaret queer, règne une faune joyeuse rebaptisée par la propriétaire de jolis noms d'animaux exotiques. Lidia, 11 ans, grandit au sein de cette famille flamboyante, mais à son grand désarroi, une mystérieuse maladie commence à se propager. Évocation poétique de l'amour au temps du sida.
Grand prix un certain regard Cannes 2025.

« LA LUMIÈRE NE MEURT JAMAIS » de Lauri-Matti Parppe

(Finlande - 2026 - 1h48 avec Samuel Kujala, Rosaliina Kauno, Camille Auer)
Dim 11h, Lun 20h

Pauli, célèbre flûtiste classique, retourne dans sa petite ville natale pour se remettre d'une dépression. Il renoue avec une ancienne camarade de classe et rejoint un groupe de musique joyeusement anticonformiste. Vraie découverte que ce premier long métrage où la musique est considérée comme un terrain d'expérimentation où une possibilité d'amitié.

Jeudi 19 et mardi 24 mars

« GREEN LINE » de Sylvie Ballyot

(France - 2026 - 2h31 - Documentaire)
Jeu 20h, Mar 16h30
En présence de la réalisatrice jeu 20h.

Fida a grandi à Beyrouth, plongée dans cet « enfer rouge » de la guerre des années 80. La banalisation de la mort lui faisait douter de la valeur de la vie et du sens de cette interminable guerre. À l'aide de figurines et de maquettes miniatures, elle va à la rencontre de miliciens et confronte sa vision d'enfant avec la leur. Un récit poignant.

FÊTE DU COURT MÉTRAGE

ÉVÈNEMENT



Vendredi 27 mars : auditorium à 18h30 : un programme de réalisateurs locaux en leur présence suivi d'un programme national *En Haut de l’Affiche* .

Dimanche 29 mars : CinéMazarin à 11h série *Le rire dans les années 60* ; 20 h série *Viens voir les comédiens*.
Un programme détaillé sera édité.

Jeudi 26 , dimanche 29, lundi 30 et mardi 31 mars

Les Cadavres ne portent pas de superpouvoirs de Brice Lava – France – 2025- Fiction – 2 min

« LE SON DES SOUVENIRS » de Oliver Hermanus

(USA - 2026 - 2h09 avec Josh O'Connor, Paul Mescal, Chris Cooper)
Jeu 13h45, Lun 20h, Mar 16h30

En 1917, Lionel, jeune chanteur talentueux, intègre le Conservatoire de Boston. Il rencontre David, un étudiant en composition brillant. En 1920, réunis le temps d'un hiver, Lionel et David sillonnent le Maine pour collecter les chants folkloriques menacés d'oubli. Au cours des décennies suivantes, Lionel devient célèbre. Mais ses souvenirs avec David le hantent. Drame historique bouleversant avec la musique comme voix de transmission.

« AUCUN AUTRE CHOIX » de Park Chan-Wook

(Corée du sud - 2026 - 2h19 avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Seung-Won Cha)
Jeu 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Cadre dans une usine de papier, You Man-su est un homme heureux. Quand il est licencié, sa vie bascule. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents. C'est une histoire qui traite à la fois du monde intérieur brûlant d'un individu et des grandes problématiques sociétales qui l'entourent.

Jeudi 2, dimanche 5, lundi 6 et mardi 7 avril

Renée de Jezabel Marques-Nakache – France – 2011 – Fiction – 4 min

« RUE MÁLAGA » de Maryam Touzan

(Maroc - 2026 - 1h56 avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Marie Angeles, espagnole de 79 ans vit seule à Tanger. Elle résiste à la décision de sa fille, arrivée de Madrid, de vendre sa maison et redécouvre les sentiments romantiques et la sensualité. Cette femme vieillissante est incarnée par l'éclatante Carmen Maura. Par la réalisatrice du sublime *Bleu du caftan*.

« LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT » de Hasan Hadi

(Irak - 2026 - 1h45 avec Baneen Nayvef, Sajad Mohamad, Qasem, Waheed Thabet Khreibat)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, tirée au sort par l'instituteur du village, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Lamia vit pauvrement et devra partir en quête d'ingrédients, avec un camarade. Odyssée de la débrouille à hauteur d'enfant, qui met en évidence l'absurdité du régime. **Caméra d'or au Festival de Cannes 2025.**

Jeudi 9, dimanche 12, lundi 13 et mardi 14 avril

Au revoir mon monde de E Bonnardel, Q Devred, B Duchamps, M Foltzer, F Maurice, A Novaïs – France – 2023 – Animation – 5 min

« UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX » de Cyril Aris

(Liban - 2026 - 1h50 avec Mounia Akl, Hassan Akil, Julia Kassar)
Jeu 13h45, Lun 13h45, Mar 20h

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth et rêvent d'un monde merveilleux. Vingt ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé ?
Comédie romantique légère dans un contexte politique sombre.

« LA DANSE DES RENARDS » de Valéry Carnoy

(France - 2026 - 1h 30 avec Samuel Kircher, Yoann Blanc)
Jeu 20h, Dim 11h, mar 16h30

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexpliquée l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur. Délicat récit d'une amitié adolescente, au-delà d'un film sur le milieu sportif. **Prix Label europa Festival.**