

jeudi 6, dimanche 9, lundi 10 et mardi 11 mars

Cate B de Pascal Lahmani - France - 2023 - Fiction - 9 min

« **JULIE SE TAIT** » de Leonardo Van Djiil (Belgique - 2024 - 1h37 avec Tessa Van den Broeck, Koen De Bouv, Claire Bodson)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Julie consacre toute sa vie au tennis en évoluant dans un club prestigieux. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Julie décide de garder le silence.

Prix Fondation Gan et prix SACD à la Semaine de la Crique Cannes 2024.

« **TOUT IRA BIEN** » de Ray Yeung (Chine - 2024 - 1h33 avec Patra Au, Maggie Li, Tai-Bo)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis. Au brusque décès de Pat, la place de Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question. Ce film émouvant nous parle de la force des liens, des droits des couples homosexuels, de l'égalité ou pas selon le droit et la famille.

jeudi 13, dimanche 16, lundi 17 et mardi 18 mars

La Quiche de Nouritza Emmanuelian - France - 2021 - Fiction - 2min

« **LE JARDIN ZEN** » de Naoko Oigami (Japon - 2023 - 2h00 avec Mariko Tsutsui, Hana Kino, Akira Emoto)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

La vie de Yoriko est parfaitement réglée depuis qu'elle a rejoint la secte de l'eau. Lorsque, plusieurs années plus tard, son mari revient, ainsi que son fils et sa compagne, c'est une autre femme qu'ils retrouvent. Tous à leur manière vont laisser des traces dans ce jardin zen. Méditation profonde sur la nature humaine et la quête de sens. Travail sublime sur la lumière.

« **BIRD** » d'Andréa Arnold (Grande Bretagne - 2024 - 1h58 avec Barry Keogan, Franz Rogowski, Nykiya Adams)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

À 12 ans, Bailey vit avec son frère et son père, qui les élève seul dans un squat. En manque d'affection et sans repères, livrée à elle-même, elle se lie d'amitié avec un mystérieux jeune homme qu'elle vient de rencontrer.

Un beau film, nerveux, percutant, poétique et d'apprentissage de la vie dure des milieux populaires du sud-est anglais. Entre fable sociale et conte fantastique, une ode à la jeunesse et à la nature.

jeudi 20, dimanche 23, lundi 24 et mardi 25 mars

L'amour, l'amour de Sandrine Veysset - France - 2013 - Fiction - 11 min

« **LA VOYAGEUSE** » de Hong Sang-Soo (Corée du sud - 2025 - 1h30 avec Isabelle Huppert, Hye-Young Lee, Hae-hyo Kwon)
Jeu 13h45, Lun 13h45, Mar 20h

Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode d'apprentissage un peu psy et surréaliste. Un film espigle et contemplatif, d'une grande poésie.

Grand Prix du jury (Ours d'Argent) à la Berlinale 2024.

« **WHEN THE LIGHT BREAKS** » de Runar Runarsson (Islande - 2025 - 1h22 avec Elin Hall, Mikael Kaaber, Katja Njalsdóttir)
Jeu 20h, Lun 20h, Mar 16h30

Au cours d'une longue journée d'été islandaise, une étudiante en art rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté. Une existence peut basculer lorsqu'un événement imprévu survient.

Une mise en scène pleine de pudeur et de poésie.

Samedi 22 mars à l' Auditorium Jean Jaurès - 18h et 21h

ÉVÈNEMENT

Un programme global spécifique sera édité.

« **FÊTE DU COURT MÉTRAGE** » à partir de 18h30 à la médiathèque Jean Jaurès. Un programme de films de réalisateurs locaux en leur présence, suivi d'un programme national à partir de 21h.

Un moment convivial vous sera proposé entre les deux séances.

Dimanche 23 mars au CinéMazarin - 11h et 20h

ÉVÈNEMENT

« **FÊTE DU COURT MÉTRAGE** » au CinéMazarin. Deux programmes de films de réalisateurs issus catalogue national, à 11h et 20h.

Un programme global spécifique sera édité.

jeudi 27, dimanche 30, lundi 31 mars et mardi 1^{er} avril

Les Garçons bleus : 12 portraits de Francisco Bianchi - France - 2021 - Animation - 3 min

« **FOTOGENICO** » de Marcia Romano, Benoit Sabatier (France - 2024 - 1h36 avec Christophe Paou, Roxane Mesquida, Angèle Metzger)
Jeu 20h, dim 11h, lun 20h et mardi 16h30

En présence des 2 réalisateurs le jeudi 27 mars à 20h. Film soutenu par l'ACID. Tout public avec avertissement. Raoul débarque à Marseille où sa fille est morte. Tout ce qu'elle lui avait raconté de sa vie ? Un tissu de mythes. En

tendant de recoller les morceaux, il découvre qu'elle avait enregistré un disque avec une bande de filles. Il se met alors en tête de remonter ce groupe, coûte que coûte. Un film rock'n'roll porté par le comédien Christophe Paou.

« **PRIMA LA VITA** » de Francesca Comencini (Italie - 2025 - 1h50 avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne. Il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la

petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Un film autobiographique qui sent bon la vie et le cinéma.

jeudi 3, dimanche 6, lundi 7 et mardi 8 avril

Tous les autres de Clotilde Cavaroc - France - 2022 - Fiction - 6 min

« **JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE** » de Laura Piani (France - 2025 - 1h34 avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Agathe, une libraire qui se voudrait écrivaine, est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, elle devra affronter ses peurs et ses doutes pour réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse. Un premier film drôle et attachant, portrait d'une femme joyeusement chaotique.

« **BLACK DOG** » de Hu Guan (Chine - 2024 - 1h56 avec Liya Tong, Eddie Peng, Jia Zhangke)
Jeu 20h, Dim 11h, Mar 16h30

Lang, une ancienne rockstar libérée de prison, revient dans sa ville natale proche du désert de Gobi et travaille pour une patrouille chargée d'exécuter les chiens errants. Il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Ce film est un réquisitoire

contre le gouvernement chinois qui a abandonné une partie de sa population. Il montre deux créatures brisées qui trouvent en l'autre une opportunité de croire en un futur. **Grand Prix Un Certain Regard - Cannes 2024.**

Film surprise lundi 7 avril au CinéMazarin



Le premier lundi de chaque mois à 20h, découvrez un film en avant-première choisi parmi les sorties classées Art et Essai. C'est donc forcément un film de qualité qui vous est proposé ! Vous avez aimé le film ? Parlez-en, il sera rediffusé par le CinéMazarin.

Lundi 7 avril - La Maison - Petite salle

ÉVÈNEMENT

« **UNE QUESTION DE VIE OU DE MORT** » de Mickael Powell et Emeric Pressburger (USA - 1946 - 1h44 avec David Niven, Kim Hunter)
Ciné-philo animé par Julien Labia en partenariat avec La Maison.

Dans son cockpit en flammes, un pilote anglais déclare son amour à June, une opératrice radio américaine, avant de sauter dans le vide. Mais au lieu de mourir, il se réveille sur une plage. Depuis l'au-delà, un ange est alors envoyé sur Terre pour corriger l'erreur. Mais Peter, tombé amoureux de June, refuse de repartir...

jeudi 10, dimanche 13, lundi 14 et mardi 15 avril

Météores de Morgane Le Péchon, Agnès Patron - France - 2023 - Animation - 5 min

« **SEPTEMBER & JULY** » de Ariane Labeled (Grèce - 2024 - 1h38 avec Mia Thiria, Rakhee Thakrar, Niamh Moriarty)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Les sœurs July et September sont inséparables. July vit sous la protection de sa grande sœur. Lorsque September est exclue temporairement du Lycée, July doit se débrouiller seule et commence à affirmer son indépendance. Une réflexion sur la dynamique de la famille, ici une mère et ses deux filles, et sa potentielle toxicité.

« **L'ÂGE IMMINENT** » de Clara Serrano Llorens, Gerard Simó Gimeno (Espagne - 2025 - 1h14 avec Miquel Mas Martinez, Antonia Fernandez Mir)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Bruno vit avec sa grand-mère à Barcelone. Mais la dépendance croissante envers son petit-fils entre de plus en plus en conflit avec le besoin de liberté et de découverte de soi de Bruno. Cette femme de 86 ans est la seule famille qu'il ait jamais connue. Il est contraint de faire face à une décision : la placer ou pas en maison de retraite. Film sur un sujet sensible au travers d'une belle relation entre générations.