



## Dimanche 4, lundi 5 et mardi 6 janvier

Recharges de Julien Lopez, Théo Sarezza - Fiction - France - 2025 - 2 min

### «ELEONOR THE GREAT» de Scarlett Johansson

(USA - 2025 - 1h38 avec June Squibb, Erin Kellyman, Chiwetel Ejiofor)  
Dim 11h, Lun 13h45 et Mar 20h.

Eleanor Morgenstein est une femme de 94 ans vivant en Floride. Après la mort de sa colocataire Bessie, elle est contrainte d'habiter chez sa fille à Manhattan. Inscrite de force pour l'occuper dans un centre culturel juif, elle raconte pour sienne l'histoire de Bessie, survivante de la shoah. Belle surprise que ce premier long métrage de la star derrière la caméra.

### « RÉSURRECTION » de Bi Gan

(Chine - 2025 - 2h35 avec Jackson Yee, Shu Qi, Mark Chao)  
Dim 19h30, Mar 16h

Une femme, après une opération cérébrale, se retrouve en état de semi-conscience dans un monde dévasté. Elle y découvre le corps inerte d'un androïde, auquel elle décide de raconter des récits tirés de l'histoire de la Chine. Le virtuose réalisateur chinois signe une odyssée sensorielle, entre science-fiction et poésie visuelle, où mémoire et technologie se confondent. **Prix spécial du jury Cannes 2025**.

## Lundi 5 janvier

COUP DE  
CŒUR  
CINÉMAS  
ART & ESSAI  
DE L'AFCAE

Le premier lundi de chaque mois à 20h, découvrez un film en avant-première choisi parmi les sorties classées Art et Essai. C'est donc forcément un film de qualité qui vous est proposé !

Vous avez aimé le film ? Parlez-en, il sera rediffusé par le CinéMazarin.

## Jeudi 8, dimanche 11, lundi 12 et mardi 13 janvier

Kung Foudre de Guillaume Caramelle - Fiction - France - 2025 - 5 min

### « FUORI » de Mario Martone

(Italie - 2025 - 1h57 avec Valeria Golino, Matilda De Angelis)  
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre *L'Art de la Joie*. Son manuscrit rejeté par toutes les maisons d'édition, Sapienza désespérée commet un vol qui lui coûte sa réputation et qui l'envoie dans la plus grande prison pour femmes d'Italie. Sa relation avec l'une de ces femmes lui redonnera le désir de vivre et d'écrire. Par l'auteur de *Nostalgia*, inspiré par J. Cassavetes.

### « LA PETITE CUISINE DE MEHDI » de Amine Adjina

(France - 2025 - 1h44 avec Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass)  
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Mehdi joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistro qu'il s'apprête à racheter avec Léa. Celle-ci n'en pouvant plus de ses cachoteries exige de rencontrer Fatima. Comédie légère à la chaleur méditerranéenne, premier film traité avec une intelligence malicieuse et l'amour des personnages.

## Jeudi 15, dimanche 18, lundi 19 et mardi 20 janvier

Michel de Guillaume Courty - Fiction - France - 2025 - 2 min

### « L'AGENT SECRET » de Kleber Mendonça Filho

(Brésil - 2025 - 2h39 avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido)  
Jeu 13h30, Dim 19h30, Lun 13h30, Mar 19h30

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. Un film désarmant de charme et d'intelligence, entre espionnage et fresque historique, le portrait d'un pays sous la dictature. **Prix de la mise en scène et Prix d'interprétation masculine Cannes 2025**

### « THIS IS WHAT I REMEMBER » de Aktan Arym Kubat

(Kirghizstan - 2025 - 1h45 avec Aktan Arym Kubat, Elnura Osmonalieva, Mirlan Abdykalykov)  
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Atantaï, amnésique, revient ramené par son fils Koubat, après 23 ans passés en Russie, sur sa terre natale du Kirghizstan. Sa femme remariée, son fils endetté, tout a changé mais il reste indifférent. La seule chose qui le tienne encore debout dans ce monde et ce qu'il sait encore bien faire, c'est ramasser les ordures. Réflexion sur l'importance pour l'homme de la mémoire ou de l'amour.

## 21 au 27 janvier

Festival TÉLÉRAMA

ÉVÈNEMENT

Voyez ou revoyez quelques uns des films marquant de 2025 !

La Trilogie d'Oslo : Amour  
Mémoires d'un escargot  
Nouvelle vague  
Black Dog  
Nino  
Je suis toujours là  
Un simple accident

Vous pourrez aussi assister au **Coup de cœur des - 26 ans :**

Une bataille après l'autre

Et à une **Avant Première :**

À Pied d'œuvre de Valérie Donzelli  
Projection avec Valérie Donzelli et Bastien Bouillon  
**en visio**, le dimanche 25 janvier à 16 h.

Un flyer spécifique sera édité.

## Jeudi 29 janvier, dimanche 1, lundi 2 et mardi 3 février

Balkone de Xenia Smirnov - Animation - Allemagne - 2024 - 5 min

### « UNE ENFANCE ALLEMANDE - ÎLE D'AMRUM, 1945 » de Fatih Akin

(Allemagne - 2025 - 1h33 avec Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Diane Kruger)  
Jeu 20h, Dim 11h, Mar 16h30

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au nord de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé. Un film sur la perte de l'innocence d'un enfant allemand.

### « LE TEMPS DES MOISSES » de Huo Meng

(Chine - 2025 - 2h15 avec Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong)  
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

En 1991, dans la Chine rurale, Chuang, 10 ans reste dans sa ville natale contrairement aux autres familles qui partent en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant. Délicate chronique d'un monde rural amené à disparaître, servie par une photographie magnifique. **Ours d'argent de la meilleure réalisation Berlin 2025.**

## lundi 2 février 2026 19 h

La Maison Petite Salle - Ciné-philo

ÉVÈNEMENT

### « BAD BOY BUBBY » de Rolf De Heer

(Australie - 1995 - 1h48 avec Nicholas Hope, Claire Benito, Ralph Cotterill)  
Ciné-philo, animé par Daniel Ramirez

Séquestré depuis sa naissance, Bubby ignore tout du monde extérieur qu'il croit empoisonné. Le retour de son père va bouleverser sa vie. Le jour de ses 35 ans il va enfin sortir pour découvrir le monde terrible et merveilleux. Un voyage sidérant d'audace et de drôlerie, une satire macabre et rock'n'roll. **Grand prix du jury Mostra de Venise en 1993.**

## Lundi 2 février



Le premier lundi de chaque mois à 20h, découvrez un film en avant-première choisi parmi les sorties classées Art et Essai. C'est donc forcément un film de qualité qui vous est proposé !

Vous avez aimé le film ? Parlez-en, il sera rediffusé par le CinéMazarin.

## Jeudi 5, dimanche 8, lundi 9 et mardi 10 février

Michel de Guillaume Courty - Fiction - France - 2025 - 2 min

ÉVÈNEMENT

« LAURENT DANS LE VENT » de Anton Balekdjian, Léo Couture, Mattéo Eustachon (France - 2025 - 1h50 avec B. Perusat, B. Dalle, D. Bouzyan)  
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Débat le jeudi 5 février à 20h en présence d'un des réalisateurs, Anton Balekdjian.  
À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitants qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, il ne peut plus repartir. Douce fantaisie remplie d'humanité. Un air de liberté dans la fiction française.

### « L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE » de Hlynur Pálsson

(Islande - 2025 - 1h49 avec Saga Garðarsdóttir, Sverrir Gudnason, Íða Mekkín Hlynssdóttir)  
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrènent au rythme des saisons.

ACID  
CINÉMA  
INDEPENDANT