



TROISIÈME PROGRAMMATION 2022 - 2023

Les cartes ACNE sont en vente dans les librairies *Le Cyprès*, *Gens de la Lune* et *La Maison de la Presse*.

Envoyez-nous vos listes avant le 5 janvier 2023 (films récents)



acne
121, rue des Montapins - 58000 Nevers
Téléphone : 03 86 61 50 69
Courriel : contact@acne-cine.com
Site : acne-cine.com

L'ACNE vous souhaite une très bonne année cinématographique

Soirée surprise lundi 9 janvier et chaque premier lundi ou mardi du mois
Découverte d'un film en avant-première
en partenariat avec l'AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai).

Festival Télérama du 18 au 24 janvier 2023
Un programme spécifique sera édité.

Films que vous pourrez voir : *L'Innocent/La Nuit du 12/Les Enfants des Autres/Chronique d'une liaison passagère/Sans Filtre/Les Passagers de la Nuit/As Bestas/The Fabelmans/En Corps/Mon Crime.*

Lundi 2 et mardi 3 janvier 2023

Semaine 1

Mondo Domino de Suki - France - 2020 - Animation - 6 min

« EO » de Jerzy Skolimowski 5 6 7 8
(Pologne - 2022 - 1h27 avec les 6 ânes, Sandra Drzymalska, Isabelle Huppert)

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais. Il fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence. Film impertinent, généreux qui a créé l'événement à Cannes 2022. Prix du jury ex-aequo à Cannes.

Jeu 12, dimanche 15, lundi 16 et mardi 17 janvier 2023

Semaine 3

SEMAINE « REGARDS SUR LA TUNISIE »

Greenfields de Luis Betancourt, Joseph Coury, Michel Durin - France - 2013 - animation - 7 min

« SOUS LES FIGUES » de Erige Sehiri 2 3 6 7
(Tunisie - 2022 - 1h32 avec Ameni Fdhili, Fide Fdhili, Feten Fdhili)

Au milieu des figuiers, pendant la récolte estivale, de jeunes femmes et hommes cultivent de nouveaux sentiments, se courtisent, tentent de se comprendre, nouent et fuient des relations plus profondes. A travers une galerie de portraits, la réalisatrice décrit magnifiquement la complexité des rapports hommes - femmes, le poids du patriarcat, mais aussi les rapports de classe.

Film tout en délicatesse pour vous glisser entre les branches des figuiers.

« HARKA » de Lofty Nathan 1 4 5 8
(USA - 2022 - 1h22 avec Adam Bessa, Salima Maatoug, Ikbal Harbi)

Ali, jeune tunisien, rêvant d'une vie meilleure, mène une existence solitaire, en vendant de l'essence au marché noir. A la mort de son père, il doit s'occuper de ses deux sœurs cadettes. Face à cette soudaine responsabilité et aux injustices auxquelles il est confronté, Ali s'éveille à la colère et à la révolte. Celle d'une génération qui, plus de dix ans après la révolution essaie toujours de se faire entendre...
Prix d'interprétation masculine Cannes 2022.

Sauf mention contraire, les séances se déroulent au CinéMazarin.

Légende :

Séances au CinéMazarin :



Lieux spécifiques :



En présence du réalisateur :



Film ACID :



Soirée débat :



Horaires au CinéMazarin :

Jeu 1	13h45	2	20h15
Dimanche 3	11h	4	20h15
Lundi 5	13h45	6	20h15
Mardi 7	16h30	8	20h15

Accédez à notre site en scannant le QR code ci-dessous.



Adhésion 10 €
Séance 6 €



Jeu 5, dimanche 8, lundi 9 et mardi 10 janvier 2023

Semaine 2

SEMAINE ITALIENNE

Veni Vidi Vici de Maxime Flourac - France - 2021 - Fiction - 4 min

« LES AVENTURES DE GIGI LA LOI » de Alessandro Comodin 1 4 5 8
(Italie - 2022 - 1h42 avec P. L. Mecchia, E. Vergolini, A. Ferrari)

Gigi est policier de campagne, là où, semble-t-il, il ne se passe jamais rien. Un jour, cependant, une fille se jette sous un train. Commence alors une enquête sur cette inexplicable série de suicides dans cet étrange univers provincial entre réalité et imaginaire, là où un jardin peut devenir une jungle et un policier avoir un cœur toujours prêt à sourire et aimer. Film singulier avec un policier très peu conventionnel.

« ARIAFERMA » de Leonardo Di Costanzo 2 3 7
(Italie - 2022 - 1h57 avec Toni Servillo, Silvio Orlando, Fabrizio Ferracane)

Accrochée aux montagnes sardes, une prison vétuste est en cours de démantèlement quand le transfert de douze détenus est soudainement suspendu. Le surveillant le plus expérimenté est alors chargé de faire fonctionner la prison en équipe réduite. Un prisonnier en fin de longue peine veut faire entendre les revendications de quelques détenus... Alors, prisonniers et gardiens trouvent une sorte de paix dans l'équilibre d'une vie précaire. Les deux acteurs phares du cinéma italien créent dans un face-à-face magistral une humanité complexe qui émeut.



Mardi 10 janvier 2023 - La Maison - 19h30

Semaine 3

Partenariat CROUS - La Maison - ACNE

Analyse filmique présentée par Philippe Quettier, enseignant.

DÉBAT

« PULP FICTION » de Quentin Tarantino
(USA - 1994 - 2h29 avec John Travolta, Samuel L. Jackson, Uma Thurman)

L'odyssée sanglante et burlesque de petits malfrats dans la jungle de Hollywood à travers trois histoires qui s'entremêlent. Dans un restaurant, un couple de jeunes braqueurs discutent des risques que comporte leur activité. Deux truands ont pour mission de récupérer une vallette au contenu mystérieux et de la rapporter au caïd Marsellus Wallace. Film culte de Tarantino. Palme d'or du Festival de Cannes 1994

Vendredi 13 janvier 2023 - Auditorium Jean Jaurès - 19h30
Partenariat avec la Médiathèque. En présence du réalisateur.

RÉAL

« LE MANÈGE DE YANKEL » de Christian Tran
(France - 2020 - 1h00 - documentaire)

A l'aube de ses 100 ans, Yankel vit en Ardèche dans l'espace qu'il s'est créé et d'où il regarde la nature s'épanouir autour de son manège. Il nous invite à partager son histoire d'artiste-peintre, de voyageur, d'amoureux de la vie et de l'art. Jacques Kikoïne, dit Yankel, n'a rien perdu de son humour et son rire en dit long sur la beauté et la liberté de son existence. Un voyage poétique dans son imaginaire peuplé d'objets, de tableaux et de sculptures, accompagné par son regard émerveillé.



Jeudi 26, dimanche 29, lundi 30 et mardi 31 janvier 2023

Semaine 5

Mode-express de M. Talva, L. Lecointre - France - 2022 - Fiction - 2 min

jeu 13h30, dim 20h, lundi 13h30 et mar 20h

« **LES BONNES ETOILES** » de Hirokazu Kore-Eda

(Corée du Sud - 2022 - 2h09 avec Song Kang-Ho, Dong-won Gang)

Des boîtes sont mises à la disposition de parents souhaitant abandonner en toute discrétion leurs bébés. Certains d'entre eux sont récupérés illégalement par un drôle de binôme bien décidé à leur trouver une nouvelle famille. Une sympathique comédie sociale par le réalisateur de la palme d'or 2018 *Une affaire de Famille*.

Prix œcuménique et prix d'interprétation masculine - Cannes 2022

Jeu 19h45, dim 10h30, lun 19h45 et mar 16h15

« **GODLAND** » de Hlynur Palmason

(Danemark - 2022 - 2h23 avec Elliott Crosset Hove, Victoria Carmen)

À la fin du XIXème siècle, un jeune prêtre danois arrive en Islande avec pour mission de construire une église et photographier la population. C'est une sorte de western, situé dans la splendeur et la désolation minérale de la nature. La mise en scène est somptueuse : panoramiques soyeux et plans larges. Film éblouissant qui dresse le portrait d'un prêtre partagé entre le spirituel et le charnel.



Jeudi 9, dimanche 12, lundi 13 et mardi 14 février 2023

Semaine 7

SEMAINE « FILMS FRANCAIS PRIMÉS »

Metacinéma appliqué de Luis Nieto - France - 2014 - Fiction - 4 min

« **LES PIRES** » de Lise Akoka et Romane Guéret 1 4 5 8

(France - 2022 - 1h39 avec M. Wanecque, T. Mahaut, J. Heldenbergh)

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer. Lors du casting, quatre gamins durement marqués par la vie, de mauvaise réputation sont choisis : les pires. Sur un rythme soutenu, les jeunes comédiens transmettent au film une énergie dingue, faite de drôlerie et d'émotion. Film improbable, entre souvenirs d'enfance, onirisme et réalisme social. **Grand Prix Un certain regard Cannes 2022, Prix du Festival francophone d'Angoulême et prix du Festival de Cosne.**

« **SAINT OMER** » de Alice Diop jeu 20h, dim 11h, lun 20h et mar 16h30

(France - 2022 - 2h02 avec K. Kagame, G. Malanda, T. de Pourquery)

en présence de Thomas de Pourquery le jeudi 9 février ??

Rama, jeune romancière assiste au procès d'une jeune mère, jugée pour la noyade de son enfant de 15 mois, puis abandonné sur la plage. Durant le procès, les certitudes de Rama vont être perpétuellement mises à l'épreuve dans un film qui interroge notre rapport à la maternité. Derrière ce premier film de fiction se cache l'histoire vraie d'une mère condamnée pour infanticide. **Grand prix du jury Mostra de Venise 2022, Prix Jean Vigo et représente la France aux Oscars.**



Lundi 20 février 2023 19h en présence du réalisateur.

Semaine 8

« **MON AMOUR** » de David Teboul

(France - 2022 - 2h52 - documentaire)

C'est l'histoire d'un homme qui se rend au bout du bout de la Sibérie. Il a connu l'amour à Paris, il y a dix ans, il l'a perdu. Ce paysage gelé pourra-t-il le lui rendre ?

David Teboul entreprend un gigantesque voyage filmique, géographique, culturel, existentiel. Le film surmonte la durée par son rythme envoûtant et la beauté de sa photographie.

Lundi 27 février 2023 19h30 - La Maison - Rencontres Cinématographiques et Philosophiques, animées par Daniel Ramirez

En partenariat avec La Maison

« **M LE MAUDIT** » de Fritz Lang

(Allemagne - 1931 - 1h52 avec Peter Lorre, Ellen Widmann, Otto Wernicke)

Un tueur psychopathe qui s'en prend aux enfants, sème la terreur. La police mène l'enquête mais débouche vite sur une impasse. La pègre, lasse de voir les policiers errer sur son territoire, décide de traquer le tueur qui multiplie les fausses pistes et les crimes immondes.



ACID CINEMA



RÉAL.



Jeudi 2, dimanche 5, lundi 6 et mardi 7 février 2023

Semaine 6

Les joies sauvages de Aurélie Bonamy - France - 2021 - Essai - 7 min

Soirée surprise chaque premier lundi ou mardi du mois - Découverte d'un film en avant-première en partenariat avec l'AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai)

« **POET** » de Darezhan Omirbayev 2 3 7

(Kazakhstan - 2022 - 1h45 avec Y. Kanaev, S. Salkinbayev, K. Kabylgazina)

Didar est un poète absorbé par son travail dans un petit journal. En lisant l'histoire d'un célèbre poète kazakh du 19ème exécuté par les autorités, il est profondément ébranlé, y reconnaissant la dureté et la nécessité de sa vocation. Invité à donner une lecture dans une petite ville, il se retrouve déchiré entre la douleur et la joie, ses accomplissements et ses échecs.

Prix de la Mise en Scène - Tokyo 2021

« **ESTACIÓN CATORCE** » de Diana Cardoso 1 4 5 8

(Mexique - 2022 - 1h29 avec Gael Vasquez, José Antonio Becerril, Yoshira Escárrega)

Luis, sept ans, vit dans une province reculée du Mexique. Un jour, son quotidien, ainsi que celui des habitants de son village, se retrouve bouleversé par un événement inattendu. Entre moments de complicité avec son père et jeux avec ses camarades, Luis va néanmoins tacher d'échapper à un destin tout tracé.



Jeudi 16, dimanche 19, lundi 20 et mardi 21 février 2023

Semaine 8

Rien à sauver de J. Avèque, V.Hérault - France - 2020 - Fiction - 4 min

« **AUCUN OURS** » de Jafar Panahi 1 4 5 8

(Iran - 2022 - 1h46 avec Jafar Panahi, Nasser Hashemi, Reza Heydari)

Dans un village iranien proche de la frontière, un metteur en scène est témoin d'une histoire d'amour alors qu'il en filme une autre. Ce docu-fiction décrit un couple désireux de fuir l'Iran pour la France, grâce à des faux papiers. Leur rencontre avec la population et les traditions bouleversent leurs projets. Panahi rivalise d'ingéniosité pour continuer son art malgré la dure répression qu'il subit dans son pays. Le tournage est une métaphore éloquent de sa propre situation. **Prix spécial du jury Mostra de Venise 2022**

« **JACKY CAILLOU** » de Lucas Delangle 2 3 7

(France - 2022 - 1h32 avec T. Parigi, E. Blondiau, L. Lampros)

En présence d'Olivier Strauss scénariste et chef-décorateur
jeudi 16 février 2023 à 20h.

Un village isolé des Alpes de Haute-Provence. Jacky Caillou vit chez sa grand-mère, Gisèle magnétiseuse guérisseuse. Alors qu'elle commence à lui transmettre son don, une jeune femme arrive de la ville pour consulter. Une étrange tache se propage sur son corps. Certain qu'il pourra la soigner, Jacky court après le miracle. Conte sans âge, fable populaire, roman d'apprentissage, Jacky Caillou se savoure avec tendresse.



Lundi 20 février 2023 19h en présence du réalisateur.

Semaine 8

« **MON AMOUR** » de David Teboul

(France - 2022 - 2h52 - documentaire)

C'est l'histoire d'un homme qui se rend au bout du bout de la Sibérie. Il a connu l'amour à Paris, il y a dix ans, il l'a perdu. Ce paysage gelé pourra-t-il le lui rendre ?

David Teboul entreprend un gigantesque voyage filmique, géographique, culturel, existentiel. Le film surmonte la durée par son rythme envoûtant et la beauté de sa photographie.

Lundi 27 février 2023 19h30 - La Maison - Rencontres Cinématographiques et Philosophiques, animées par Daniel Ramirez

En partenariat avec La Maison

« **M LE MAUDIT** » de Fritz Lang

(Allemagne - 1931 - 1h52 avec Peter Lorre, Ellen Widmann, Otto Wernicke)

Un tueur psychopathe qui s'en prend aux enfants, sème la terreur. La police mène l'enquête mais débouche vite sur une impasse. La pègre, lasse de voir les policiers errer sur son territoire, décide de traquer le tueur qui multiplie les fausses pistes et les crimes immondes.



ACID CINEMA



RÉAL.



Jeudi 23, dimanche 26, lundi 27 et mardi 28 février 2023

Semaine 9

L'augmentation de Régis Granet - France - 2022 - Fiction - 2 min

Jeu 19h45, dim 10h45, lun 19h45 et mar 16h15

« **LES HUIT MONTAGNES** » de C. Vandermeersch et F. Van Groeningen
(Belgique - 2022 - 2h27 avec L. Marinelli, A. Borghi, F. Timi)

Pietro, garçon de la ville et Bruno, dernier enfant d'un village oublié du Val d'Aoste se lient d'amitié. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le monde. Cette traversée leur fera connaître l'amour et la perte, leurs origines et leurs destinées, mais surtout une amitié à la vie à la mort.

Prix du Jury Cannes 2022.

« **NOS SOLEILS** » de Carla Simón 1 4 5 8

(Espagne - 2023 - 2h00 avec Josep Abad, Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín)

Après le magnifique *Été 93*, Carla Simón filme une autre histoire de famille le temps d'une saison estivale. À Alcarràs, village de Catalogne, quatre générations de cultivateurs de pêches, les Solé, s'apprentent à renoncer à leurs terres spoliées par l'installation de panneaux solaires. La famille se déchire et risque de tout perdre. Un grand film naturaliste qui confirme toute la vitalité du jeune cinéma espagnol. **Ours d'or à la Berlinale 2022.**