

Jeudi 12, dimanche 15, lundi 16 et mardi 17 décembre

Piscine Pro de Alec Pronovost - Canada - 2022 - Fiction - 8 min

« LE ROYAUME » de Julien Colonna, Jeanne Herry
(France - 2024 - 1h48 avec Ghjuvanna Benedetti,
Anthony Morganti, Thomas Bronzini de Caraffa)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30



Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer. Une histoire émouvante dans un contexte complexe.

« GRAND TOUR » de Miguel Gomes
(Portugal - 2024 - 2h08 avec Gonçalo Waddington,
Teresa Madruga)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h



Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie. C'est avant tout une plongée sensorielle dans un magnifique noir et blanc, une fiction avec des images d'archives, au sein du Vietnam du siècle dernier. **Prix de la mise en scène Cannes 2024.**

Toute l'équipe de l'ACNE vous souhaite d'excellentes fêtes de fin d'année.



Comment Adhérer :

Vous pouvez vous procurer une carte d'adhésion (au prix de 12 euros valable jusqu'à notre dernière séance fin juin) dans les lieux suivants :

- À l'entrée du CinéMazarin, juste avant les séances de l'ACNE (jours de présence plus nombreux en début d'année)
- Attention pas de CB.
- À la rentrée des classes, dans les librairies neversoises suivantes :
 - Le Cyprès 17, Rue du Pont Cizeau
 - La Maison de la Presse 5, Place Maurice Ravel.
- Par courrier, toute l'année, au secrétariat de l'association : en joignant une enveloppe timbrée et un chèque de 12 euros à :
ACNE,
121 rue des Montapins -
58000 NEVERS.

- Sur internet : scanner le QR code ci-dessous



Nous remercions nos dépositaires et nous encourageons nos adhérents à leur rendre visite.

Prochainement :

- Festival Télérama du 22 au 28 janvier
- Ciné-philos le 3 février à La Maison 19h30 autour de Agora de Alejandro Amenabar

Envoyez-nous vos propositions de films pour la prochaine programmation avant le 2 janvier (films récents).

sem	28 nov au 3 déc	2 déc	5 au 10 déc	12 au 17 déc
Film	TROIS AMIES 3 KMS JUSQU'À LA FIN DU MONDE	Film surprise DAHOMÉY	TÔTEM LE MUR QUI NOUS SÉPARE	GRAND TOUR LE ROYAUME
Jeu 13h45	x		x	x
Jeu 20h			x Débat	x
dim 11h		x		x
dim 20h	x		x	
lun 13h45			x	
lun 20h		x		x
mar 16h30				x
mar 20h	x			

sem	7 nov	7 au 12 nov	14 au 19 nov	21 au 26 nov	22 nov
Film	BLUE GIANT	NIKI	MISERICORDE	VIÊT AND NAM	FARIO
Jeu 13h45			x	x	
Jeu 20h	x			x	x Débat
dim 11h		x		x	x
dim 20h			x	x	
lun 13h45			x	x	
lun 20h		x		x	
mar 16h30			x	x	
mar 20h			x	x	x

Auditorium Jean Jaurès - Débat à 19h30



novembre - décembre 2024

acne
121, rue des Montapins
58000 Nevers
Tél : 03 86 61 50 69
Courriel : contact@acne-cine.com
Site : acne-cine.com

Le cinéma Art et Essai en version originale



Chaque film sera précédé d'un court-métrage indiqué en italique.

Sauf mention spéciale, les séances ont lieu au CinéMazarin, 120 rue de Charleville 58000 NEVERS

Jeudi 7 novembre 20h

Brin de cassettes de Flore Péan, Bradley Lejeune, Jeanne Dalmas
France - 2021 - Animation - 7 min

« BLUE GIANT » de Yuzuru Tachikawa
(Japon - 2024 - 2h00 - animation)

ÉVÈNEMENT



Dans le cadre du festival de D'Jazz de Nevers.

Blue Giant est un film d'animation sur le jazz, tiré d'un manga. On suit un trio de jeunes musiciens à travers leurs répétitions et leurs premiers concerts à Tokyo. Leur but : se produire au So Blue, le club le plus célèbre du Japon, et faire bouger les lignes.

Ce nouveau chef d'œuvre animé japonais nous transmet l'amour du jazz et de l'improvisation.

Retrouvez les programmes de l'ACNE sur notre site : <https://acne-cine.com/>



et sur notre page Facebook :

<https://www.facebook.com/acneasso/>



Jeudi 7, dimanche 10, lundi 11 et mardi 12 novembre

Brin de cassettes de Flore Péan, Bradley Lejeune, Jeanne Dalmas
France - 2021 - Animation - 7 min

« NIKI » de Céline Sallette

(France - 2024 - 1h38 avec Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard)
Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30



Paris 1952, Niki de Saint Phalle s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Chargée d'un passé traumatisant, l'artiste américaine va s'émanciper des conventions sociales pour devenir une artiste reconnue et novatrice. Le film nous montre une femme, emportée par ses choix et aux prises avec sa création.

« MISÉRICORDE » de Alain Guiraudie

(France - 2024 - 1h43 avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h



Jérémy revient dans l'Ardèche, sur le lieu de son adolescence, pour l'enterrement de son ancien patron. C'est l'automne avec ses couleurs, ses intempéries et sa mélancolie. Dans cette ambiance crépusculaire, le séjour de Jérémy prend une tournure inattendue. Avec en toile de fond, les idées d'empathie et de compréhension de l'autre, qui ont inspiré le titre du film.

film tout public avec avertissement.

Jeudi 14, dimanche 17, lundi 18 et mardi 19 novembre

Casa de Sylvie Leonard - France - 2003 - Animation - 7 min

« VIÊT AND NAM » de Minh Quý Trương
(Vietnam - 2024 - 2h09 avec Thanh Hai Pham, Duy Bao Dinh Dao, Viet Tung)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h



Nam et Viêt s'aiment. Ils travaillent à la mine de charbon. Alors que Nam rêve d'une vie meilleure, un mystérieux chaman lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre. Il se lance dans cette quête pour retrouver les fantômes du passé. Les éléments de la nature participent au processus d'exhumation de la mémoire, confrontant ces êtres vivants à leurs histoires communes et leurs intimes blessures de l'âme.

« FARIO » de Lucie Prost

(France - 2024 - 1h30 avec Finnegan Oldfield, Megan Northam, Florence Loiret Caille)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30



Léo doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terres agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Sa famille, ses amis ne sont pas d'accord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée qui flirte avec le fantastique.

Vendredi 22 novembre à 19h30 à l'Auditorium Jean Jaurès

« LES FLAMMES DU PARADIS » de Jean Froment
(France - 2018 - documentaire - 1h00)

ÉVÈNEMENT



En partenariat avec la Médiathèque Jean Jaurès, le Conseil en Architecture Urbanisme et Environnement (CAUE) et le Service Départemental d'Incendie et de Secours (SDIS).

Pour les 30 ans du SDIS, discussion en présence du lieutenant colonel Patrice Lavolé.

En Corse, les forestiers-sapeurs luttent contre le feu par le feu. Travaillant sur les terrains les plus escarpés et les plus reculés de l'île, les pompiers préparent les forêts pour qu'elles résistent à la fournaise de l'été. Mais ces volontaires sont bien plus que des soldats, ils préservent leurs paysages et notre bien commun.

Jeudi 21, dimanche 24, lundi 25 et mardi 26 novembre

Le Piment de Clémentine Faure, Capucine de Lavigne - France - 2023 - Fiction - 5 min

« L'HISTOIRE DE SOULEYMANE » de Boris Lojkin

ÉVÈNEMENT



(France - 2024 - 1h33 avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse)
Jeu 20h, dim 11h, lun 20h et mardi 16h30

dans le cadre du festival Migrant'scène, débat avec Delphine Agut, scénariste, jeu 20h.

Il pédale dans Paris en livrant des repas, et répète son histoire pour passer son entretien de demande d'asile. Mais il n'est pas prêt. Pour ce film sans artifices, pas de musique mais les sons de la ville, la rencontre avec des livreurs aux multiples problèmes dont l'obtention de papiers qui les obsède. **Prix du meilleur acteur et du jury - Un Certain Regard - Cannes 2024.**

« NORAH » de Tawfik Alzaidi

(Arabie Saoudite - 2024 - 1h34 avec Yacoub Alfarhan, Maria Bahrawi, Aixa Kay)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h



Arabie Saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœurs... malgré le danger dans un pays où les hommes sont analphabètes et où les femmes portent le niqab. **Mention spéciale du jury - Un Certain Regard - Cannes 2024.**

Jeudi 28 novembre, dimanche 1, lundi 2 et mardi 3 décembre

Cloud Paradise de Roger Gafari, Laura Ghazal - France - 2024 - Fiction - 3 min

« TROIS AMIES » de Emmanuel Mouret

(France - 2024 - 1h57 avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h



Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Éric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune. Quand Joan quitte Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies est bouleversée. Le film, mélo virtuose, oscille entre drame et comédie sur fond de vues lyonnaises.

« TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE » de Emanuel Pârnu

ÉVÈNEMENT

(Roumanie - 2024 - 1h45 avec B. Dumitrache, C. Chiujea, L. Vasiliu)
Jeu 20h, Dim 11h, Mar 16h30



Partenariat avec l'amicale Nevers-Curtea de Arges, séance de jeudi suivie du verre de l'amitié.

Un petit village de pêcheurs lové dans le delta du Danube est secoué par l'agression d'un jeune homme de 17 ans à la sortie d'une boîte de nuit. Ses parents, qui ne le regardent plus comme avant, s'affolent et exigent que justice soit faite. Un film délicat qui rappelle que l'intolérance a le visage de la banalité. **Prix Queer Palm - Cannes 2024.**

Film surprise lundi 2 décembre au CinéMazarin



Le premier lundi de chaque mois à 20h, découvrez un film en avant-première choisi parmi les sorties classées Art et Essai. C'est donc forcément un film de qualité qui vous est proposé ! Vous avez aimé le film ? Parlez-en, il sera rediffusé par le CinéMazarin.

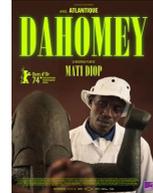
Jeudi 5 décembre 13h45 et 20h

Freiheit de George Lucas - Etats-Unis - 1966 - Fiction - 3 min

« DAHOMEY » de Mati Diop

(France - Sénégal - 2024 - 1h11 - Documentaire)
Débat animé par Joseph Boniface Camara, doctorant en science politique, et la Cimade, jeudi à 20h, dans le cadre du festival Migrant'scène.

ÉVÈNEMENT



Novembre 2021 : 26 trésors royaux du Dahomey s'approprient à être rapatriés vers leur pays d'origine, devenu le Bénin. Avec des milliers d'autres, ces œuvres ont été pillées par l'armée coloniale française en 1892. Comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire avec leur absence ? La question s'incarne dans un fracassant débat entre des étudiants de l'université de Cotonou. Une réflexion profonde sur l'art et la colonisation. **Ours d'or festival de Berlin.**

Jeudi 5, dimanche 8, lundi 9 et mardi 10 décembre

Freiheit de George Lucas - Etats-Unis - 1966 - Fiction - 3 min

« LE MUR QUI NOUS SÉPARE » de Norbert Lechner

(Allemagne - 2024 - 1h50 avec Léa Freund, Tim Bülow, Franziska Weisz)
Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30



Berlin 1986. Une paroisse allemande organise une rencontre à Berlin-Est, entre des jeunes des deux côtés de la ville divisée. Anna y rencontre Philipp, fils de pasteur vivant en RDA, dont elle tombe amoureuse. Leur relation se poursuit par correspondance, ou le temps d'une seule journée volée. Mais bientôt, une idée devient obsession : se réunir une fois pour toutes, au-delà du mur qui les sépare.

« TÔTEM » de Lila Avilés

(Mexique - 2024 - 1h35 avec Naima Senties-Montserrat Marañon, Marisol Gasé)
Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h



Sol, sept ans, passe la journée dans la grande maison de famille où se prépare une fête pour son père. Les invités arrivent, une atmosphère étrange s'installe. Sol comprend que son monde est sur le point de changer radicalement. Célébration de la vie, en marge d'une mort annoncée, l'agitation festive et le tendre chaos sont ressentis par une fillette qui capte bien des choses.