



association des cinéphages de NEVERS

DEUXIÈME PROGRAMMATION 2022 - 2023

Les cartes ACNE sont en vente dans les librairies *Le Cyprès*, *Gens de la Lune* et *La Maison de la Presse*.

CINEMAZARIN
120, rue de Charleville
58000 NEVERS

acne

121, rue des Montapins - 58000 Nevers

Téléphone : 03 86 61 50 69

Courriel : contact@acne-cine.com

Site : acne-cine.com

Sauf mention contraire, les séances se déroulent au CinéMazarin.

Légende :

Séances au CinéMazarin :

Lieux spécifiques :

En présence du réalisateur :

Film ACID :

Soirée débat :

Horaires au CinéMazarin :

Jeudi	① 13h45	② 20h15
Dimanche	③ 11h	④ 20h15
Lundi	⑤ 13h45	⑥ 20h15
Mardi	⑦ 16h30	⑧ 20h15

Accédez à notre site en scannant le QR code ci-dessous.



Adhésion 10 €
Séance 6 €

Partenariat avec D'jazz, soirée unique, jeudi 3 novembre à 20h
« JAZZ ON A SUMMER'S DAY » de Bert Stern
(USA - 1959 - 1h23 avec Louis Armstrong, Dinah Washington)

Réalisé par le grand photographe de mode Bert Stern, *Jazz on a Summer's Day* est l'un des tout premiers concerts filmés de l'histoire du cinéma et certainement l'un des plus mythiques. Ce film aux couleurs flamboyantes, tourné sous le soleil estival du Newport Jazz Festival de 1958, prouve que jazz ne rime pas forcément avec noir et blanc, et qu'il ne s'apprécie pas davantage entre les quatre murs d'une cave enfumée de Saint-Germain des-Prés ou de Harlem.

Nouveauté :

Soirée surprise chaque premier lundi ou mardi du mois au CinéMazarin en partenariat avec l'AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai).
Découverte d'un film en avant-première.

Jeudi 3, dimanche 6, lundi 7 et mardi 8 novembre 2022
SEMAINE « PORTRAITS DE FEMMES SINGULIÈRES »

12h20 de *Gabriel Kaluszynski - France - 2020 - Fiction - 7 min*

jeu 13h30, dim 19h45, lun 13h30 et mar 19h45

« LEILA ET SES FRÈRES » de Saeed Roustaei

(Iran - 2022 - 2h40 avec Taraneh Alidoosti, Navid Mohammadzadeh)

Leila a dédié toute sa vie à sa famille, qui croûle sous les dettes et se déchire. Pour les sortir de cette situation, Leila élabore un plan : acheter une boutique et lancer une affaire avec ses frères. À la surprise de tous, leur père Esmail promet une importante somme d'argent à sa communauté afin d'en devenir le nouveau parrain. Fable grinçante sur la vanité des hommes par le réalisateur de l'époustouffant thriller *La loi de Téhéran*.

« LES CINQ DIABLES » de Léa Mysius ②③⑥⑦

(France - 2022 - 1h35 avec A. Exarchopoulos, S. Dramé, S. Emati)

Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don : sentir et reproduire toutes les odeurs qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Elle a extrait l'odeur de sa mère à qui elle voue un amour fou. Lorsque sa tante fait irruption dans sa vie, Vicky élabore son odeur. Elle est alors transportée dans des souvenirs obscurs et magiques où elle découvrira de nombreux secrets. La jeune actrice étonnante de charisme et de spontanéité, rend instantanément crédible, sensible, le merveilleux du film.

Jeudi 10, dimanche 13, lundi 14 et mardi 15 novembre 2022
SEMAINE « CINÉMA INTIMISTE »

Rhapsodie pour un pot-au-feu de C. Cambon de la Valette, S. Mercier, S. Mouton - France - 2012 - Animation - 3 min

« LA DERNIÈRE NUIT DE LISE BROHOLM » de Tea Lindeburg ②③⑥⑦
(Danemark - 2022 - 1h26 avec Flora Ofelia Hofmann Lindahl)

Campagne danoise, fin du XIXe siècle. Lise, aînée d'une famille luthérienne, rêve d'émancipation. Mais lorsque sa mère est sur le point d'accoucher, la jeune fille voit sa vie basculer en une nuit...

Conte d'apprentissage philosophique qui rappelle avec nostalgie les films de Bergman. Un voyage nocturne empreint de poésie et d'humanité.

« JUSTE SOUS VOS YEUX » de Hong Sang-Soo ①④⑤⑧
(Sud Coréen - 2022 - 1h25 avec Hye-Young Lee, Yunhee Cho)

Sangok, une actrice disparue des écrans depuis des années, rencontre un célèbre réalisateur qui lui propose de jouer dans son prochain film. Malgré son désir de revenir sur le devant de la scène, le grave secret qu'elle détient la rend hésitante...

Juste sous vos yeux s'écoule sans que rien ne vienne perturber son calme, mais avec l'assurance que tout y est essentiel.

Jeudi 17, dimanche 20, lundi 21 et mardi 22 novembre 2022
SEMAINE « RÉCITS DE VIE »

Tu demanderas à ta mère de Juliette Allain - France - 2020 - Fiction - 7 min

« 107 MOTHERS » de Peter Kerekes ①④⑤⑧

(Slovaquie - 2022 - 1h33 avec M. Klimova, I. Kiryazeva, L. Vasylyna)

Lyasa donne naissance à un petit garçon dans une prison d'Ukraine, où les mères peuvent s'occuper de leurs enfants jusqu'à leurs trois ans. Ensuite, il faut trouver un membre de la famille prêt à le recueillir, ou le placer définitivement en orphelinat. À l'approche de l'anniversaire fatidique, Lyasa tente tout pour ne pas être séparée de son fils. Un beau portrait de femme et une peinture réaliste de l'univers carcéral.

« WALDEN » de Bojena Horackova ②③⑥⑦

(Lituanie - 2022 - 1h25 avec I. M. Bartaite, L. Jurgelis, F. Babe)

Après trente ans d'exil à Paris, Jana revient à Vilnius. Elle veut retrouver le lac que Paulius, son premier amoureux, appelait *Walden*. Chronique de la jeunesse lituanienne d'avant la chute du bloc communiste, où, entre premiers émois et marché noir, les rêves de liberté s'incarnent à l'Ouest.

Partenariat avec le CAUE (Conseil en Architecture Urbanisme et Environnement) et la Médiathèque Jean Jaurès.

Vendredi 18 novembre 19h30 - Séance gratuite à l'auditorium Jean Jaurès.
En présence de Régis Albignac, paysagiste et Mariam Meirishvili, étudiante géorgienne.

« **TAMING THE GARDEN** » de Salome Jashi
(Géorgie - 2021 - 1h32 - documentaire)

Un homme puissant - et anonyme - cultive un étrange passe-temps. Il achète des arbres centenaires, dont certains ont la hauteur d'un immeuble de 15 étages, à des communautés vivant sur la côte géorgienne, puis les déracine pour en faire une collection dans son jardin privé. Pour transplanter des arbres d'une telle dimension, le paysage qui les entoure est bouleversé ; les personnes qui vivent autour sont forcées de s'adapter à ces perturbations.
Étude fascinante de la folie destructrice d'un milliardaire.
Un film extraordinaire, sauvagement poétique.

Semaine 3



Jeudi 24, dimanche 27, lundi 28 et mardi 29 novembre 2022

Semaine 4

SEMAINE « FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE »

Atash (La soif) - Iran - 2021 - Fiction - 1 min

Jeudi 24 novembre à 20h

« 9 JOURS À RAQQA » de Xavier de Lauzanne
(France - 2021 - 1h30 - documentaire)

Leila Mustapha, 30 ans, ingénieure en génie civil, est la jeune maire de Raqqa, l'ancienne capitale autoproclamée de l'état islamique en Syrie. Plongée dans un monde d'hommes, elle a pour mission de reconstruire sa ville en ruines après la guerre. Ce documentaire passionnant dresse le portrait d'une femme qui impose le respect. La musique d'Ibraïm Malouf, composée pour le film, accompagne les images comme une complainte mais le film livre un message plein d'optimisme.

« **FLEE** » de Jonas Poher Rasmussen 3 6 7
(Danemark - 2022 - 1h29 - film d'animation)

L'histoire vraie d'Amin, un Afghan qui a dû fuir son pays à la fin des années 80 alors qu'il n'était qu'un enfant. Trente ans plus tard, désormais universitaire au Danemark, sur le point d'épouser son compagnon, il est poussé à se dévoiler. Il replonge dans son tragique passé, entre innocence de l'enfance et traumatisme de l'exil. Dessins complétés d'images d'archives, pour raconter l'indicible.

Nombreux prix aux festivals d'Annecy, de Sundance...

DÉBAT



Jeudi 24, dimanche 27, lundi 28 et mardi 29 novembre 2022

Semaine 4

SEMAINE « FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE » (suite)

« **TORI et LOKITA** » de Luc et Jean-Pierre Dardenne 1 4 5 8
(Belgique - 2022 - 1h28 avec Pablo Shils, Joely Mbundu, Alban Ukaj)

Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.

Les Frères Dardenne livrent un film sobre et profondément émouvant interprété par des acteurs non professionnels, remarquables. Ce film de fiction plaide pour un accueil plus humain des migrants et, plus particulièrement, des mineurs non accompagnés.

Prix spécial du 75e anniversaire du Festival de Cannes.



Jeudi 1er, dimanche 4, lundi 5 et mardi 6 décembre 2022

Semaine 5

SEMAINE « TRAVAIL ET SOLIDARITÉ »

L'immoral de Ekin Koca - France - 2021 - Animation - 4 min

« **R.M.N.** » de Christian Mungui 1 4 5 8

(Roumanie - 2022 - 2h05 avec M. Grigore, J. State, M. Bârladeanu)

Quelques jours avant Noël, Matthias est de retour dans son village natal, multiethnique, de Transylvanie. Quand l'usine, que son ex-petite amie dirige, décide de recruter des employés étrangers, les frustrations, les conflits et les passions refont surface, brisant le semblant de paix dans la communauté. Le nationalisme se ravive. R.M.N. aborde les effets secondaires du politiquement correct.

« **REPRISE EN MAIN** » de Gilles Perret, Marion Richoux 2 3 6 7
(France - 2022 - 1h48 avec Pierre Deladonchamps, Laetitia Dosch, Grégory Montel)

Comme son père avant lui, Cédric travaille dans une entreprise de mécanique de précision en Haute-Savoie. L'usine doit être de nouveau cédée à un fonds d'investissement. Épuisés d'avoir à dépendre de spéculateurs cyniques, Cédric et ses amis d'enfance tentent l'impossible : racheter l'usine en se faisant passer pour des financiers !

Gilles Perret est le réalisateur de documentaires engagés (*La Sociale, Debout les Femmes*).



Jeudi 8, dimanche 11, lundi 12 et mardi 13 décembre 2022

Semaine 6

SEMAINE « CINÉMA UKRAINIEN »

Cell 364 de M. Babo, Z. Rossion - Allemagne - 2020 - Documentaire - 4 min

« **LE SERMENT DE PAMFIR** » de Dmytro Sukholytkvy-Sobchuk 2 3 6 7
(Ukraine - 2022 - 1h42 avec Oleksandr, Stanislas Potiak)

Dans une région rurale aux confins de l'Ukraine, Pamfir, véritable force de la nature, retrouve femme et enfant après de longs mois d'absence. Lorsque son fils se trouve mêlé à un incendie criminel, Pamfir se voit contraint de réparer le préjudice. Mais devant les sommes en jeu, il n'a d'autre choix que de renouer avec son passé trouble au risque de tout perdre. Pamfir livre une autre facette du cinéma ukrainien, chronique familiale et film de gangsters. Une occasion de découvrir un acteur de premier plan.

« **BUTTERFLY VISION** » de Maksym Nakonechnyi 1 4 5 8
(Ukraine - 2022 - 1h47 avec R. Burkovska, L. Valivots, M. Vytrykhoska)

Lilia, une spécialiste en reconnaissance aérienne, retourne auprès de sa famille en Ukraine après plusieurs mois passés en prison dans le Donbass. Le traumatisme de la captivité refait surface et la tourmente. Quelque chose de profondément ancré en elle l'empêche d'oublier. Elle refuse de se voir comme une victime et se bat pour se libérer.

L'actrice est inoubliable dans son interprétation de l'effondrement stoïque de Lilia.



Jeudi 15 et dimanche 18 décembre 2022

Semaine 7

SEMAINE « SÉLECTION CANNES »

Pussy Boo de Rémi Parisse - France - 2020 - Fiction - 3 min

« **LES AMANDIERS** » de Valeria Bruni-Tedeschi 1 2 3 4
(France - 2022 - 2h05 avec Nadia Tereszkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel)

Fin des années 80, Stella, Étienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies. Très joli portrait de groupe reflétant l'ambiance de l'époque, le fol espoir des années 80, la vitalité créative.

🌟🎭 Tous les membres de l'ACNE vous souhaitent d'excellentes fêtes de fin d'année et vous donnent rendez-vous le lundi 2 janvier 2023 pour une nouvelle programmation toujours aussi passionnante et exigeante. 🌟🎭