

Soirées exceptionnelles

Lundi 2 mai 19h30 La Maison, Petite Salle
RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES ET PHILOSOPHIQUES

« *LE MIROIR* » de Andreï Tarkovski
(Russie - 1975 - 1h48 - avec Margarita Terekhova, Ignat Daniltsev, Filipp Yankovsky)

En partenariat avec La Maison - **Débat animé par Daniel Ramirez**

Un homme frappé par la maladie se souvient de son passé. Des images de la maison de son enfance, de sa mère attendant le retour improbable de son mari, de sa femme et de son fils lui reviennent. Ce film-méditation est une des plus belles oeuvres d'Andreï Tarkovski ponctué par les poèmes de son père Arseni qu'il lit lui-même.



Vendredi 6 mai 20h au Cinemazarin en présence d'Alain Cavalier

« *THÉRÈSE* » de Alain Cavalier

(France - 1982 - 1h34 avec Catherine Mouchet, Aurore Prieto)

RÉAL.

Thérèse Martin entre au Carmel de Lisieux à la fin du 19e siècle. Elle est gaie, ouverte, idéaliste. Les réalités du couvent, les privatisations et le manque de soins altèrent sa santé. Elle meurt de tuberculose à 24 ans en laissant un cahier traduit dans le monde entier où elle raconte sa “petite vie”. Sa tombe devient un lieu de pèlerinage.

Prix du jury Cannes 1986 et César du meilleur film 1987.

Jeudi 12 mai 20h au Cinemazarin en présence de Claire Angelini

« *AU TEMPS DES AUTRES* » de Claire Angelini

(France - 2020 - 2h03 Documentaire)

RÉAL.

Tandis que des vivants retrouvent dans la montagne des bribes indéchiffrables de notre humanité antérieure, des absents dans la plaine semblent avoir laissé derrière eux des restes que nous ne savons même plus lire et déchiffrer. A la manière d'une archéologue, Claire Angelini arpente un territoire, de Bibracte à la Machine pour faire ressurgir les histoires qui restent sagement endormies au creux des mémoires. Présences et disparitions de ces étrangers, Espagnols, Harkis, Polonais, qui sont venus travailler dans les usines d'Autun, et les mines de La Machine. Une rencontre avec des habitants et une réflexion sur l'histoire.