



association des cinéphages de nevers

## CINQUIÈME PROGRAMMATION 2021 - 2022

Assemblée générale  
vendredi 24 juin à 19h30  
au Château des Loges



Envoyez-nous vos propositions de films avant le 25 juin 2022 (films récents)

acne

121, rue des Montapins - 58000 Nevers

Tél. 03 86 61 50 69

Courriel : contact@acne-cine.com

Site : acne-cine.com

Sauf mention contraire, les séances se déroulent au CinéMazarin

### Légende :

Séances au CinéMazarin :



Lieux spécifiques :



En présence du réalisateur :



Film ACID :



Soirée débat :



### Horaires au CinéMazarin :

Judi	① 13h45	② 20h15
Dimanche	③ 11h	④ 20h15
Lundi	⑤ 13h45	⑥ 20h15
Mardi	⑦ 16h30	⑧ 20h15

Accédez à notre site en scannant le QR code ci-dessous.



Tarif adhérents  
5,50 euros !



Judi 28 avril, dimanche 1<sup>er</sup>, lundi 2 et mardi 3 mai 2022

Semaine 1

### SEMAINE « LES FORCES VIVES DE LA JEUNESSE »

*Do You Have the Shine ? de Johan Thurfjell - Suède - 2002 - Animation - 5 min*

« L'HORIZON » de Emilie Carpentier ②③⑥⑦

(France - 2022 - 1h 24 avec Tracy Gotoas, Sylvain Le Gall)

Au cœur de sa banlieue lointaine Adja, 18 ans, brûle du désir de vivre intensément. Elle cherche sa voie entre sa meilleure amie influenceuse qui brille sur les réseaux sociaux et son footballeur de grand frère qui sature tout l'espace de réussite familiale. L'inattendu que lui propose la ZAD (Zone À Défendre) installée à la limite de son quartier l'attire. Se rapprochant d'Arthur, ami de lycée, elle y vit des journées intenses et décisives où le choix d'un monde plus durable lui retourne le cerveau tout autant qu'il l'amène à prendre des risques aux côtés de cette Génération Climat.

« ENTRE LES VAGUES » de Anaïs Volpé ①④⑤⑧

(France - 2022 - 1h40 avec Souheila Yacoub, Déborah Lukumuena)

Le film suit l'amitié insubmersible de Margot et Alma, partageant la même passion pour le théâtre, la joie et l'insouciance de la jeunesse. Ce premier long métrage à l'énergie communicative est un hommage à l'amitié et aux rencontres.



Judi 12, dimanche 15, lundi 16 et mardi 17 mai 2022

Semaine 3

### SEMAINE « ODE À LA LIBERTÉ »

*Gotta Look Good for the Apocalypse de Ayce Kartal - France - 2021 - Animation - 6 min*

« LE DERNIER PIANO » de Jimmy Keyrouz ①④⑤⑧

(Liban - 2022 - 1h50 avec Tarek Yaacoub, Rola Baksmati, Mounir Maasri)

Un pianiste de talent, Karim, a l'opportunité unique de passer une audition à Vienne. Il échapperait à l'enfer de la guerre. Mais son piano est détruit par l'État islamique. Il va le réparer pour retrouver sa liberté. Un film fort dans lequel la musique salvatrice (ici celle de Gabriel Yared), tient un rôle central dans le combat contre l'extrémisme.

« GREAT FREEDOM » de Sébastien Meise ③⑥⑦

(Allemagne - 2022 - 1h56 avec Franz Rogowski, Georg Friedrich)

Dans l'Allemagne d'après guerre, Hans est persécuté et emprisonné à plusieurs reprises, en raison de son homosexualité. Avec son compagnon de cellule, Viktor, il développe un lien improbable. Film de prison et film d'amour.

Prix du jury : Un Certain regard à Cannes 2021.



Judi 5, dimanche 8, lundi 9 et mardi 10 mai 2022

Semaine 2

### SEMAINE « CINÉMA ITALIEN »

*Mom de Kajika Aki Ferrazzini - Animation - France - 2020 - 9 min*

« A CHIARA » de Jonas Carpignano ①④⑤⑧

(Italie - 2022 - 2h01 avec Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Carmela Fumo)

Chiara, 16 ans, enquête sur le mystère entourant la disparition de son père après une grande fête de famille.

Nouveau film du réalisateur italien autour de la ville calabraise de Gioia Tauro.

Meilleur film européen, Label Europa Cinemas à la Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2021.

« POUR TOUJOURS » de Ferzan Ozpetek ②③⑥⑦

(Italie - 2022 - 1h54 avec Stefano Accorsi, Edoardo Leo, Jasmine Trinca)

Arturo et Alessandro traversent une période de crise. Un jour, la meilleure amie d'Alessandro, leur confie ses deux enfants car elle doit être hospitalisée pour des examens. S'installe alors un nouveau quotidien : celui d'une vie de famille inattendue.

Une ode jamais mièvre aux familles recomposées et à la différence.



Judi 19, dimanche 22, lundi 23 et mardi 24 mai 2022

Semaine 4

### SEMAINE « SUR LA CONDITION FÉMININE »

*Vive la vie de garçon de Max Linder - Fiction - France - 1908 - 8 min*

« MURINA » de Antoneta Alamat Kusijanovic ②③⑥⑦

(Croatie - 2022 - 1h32 avec Gracija Filipovic, Léon Lucev)

Sur l'île croate où elle vit, Julija souffre de l'autorité excessive de son père. Le réconfort, elle le trouve au contact de sa mère et de la mer, un refuge dont elle explore les richesses. L'arrivée d'un riche ami de son père exacerbe les tensions au sein de la famille. Julija réussira-t-elle à gagner sa liberté ?

Beau et intrigant premier long-métrage de la Croate Antoneta Alamat Kusijanovic.

Caméra d'or Cannes 2021.

« PLUMES » de Omar El Zohairy ①④⑤⑧

(Égypte - 2022 - 1h52 avec Demyana Nassar, Samy Bassouny)

Une mère dévouée corps et âme à son mari et ses enfants, enfermée dans un quotidien monotone. Un simple tour de magie tourne mal pendant l'anniversaire de son fils de quatre ans, le magicien transforme son mari, un père autoritaire, en poule. La mère n'a d'autre choix que de sortir de sa réserve et assumer le rôle de cheffe de famille, remuant ciel et terre pour retrouver son mari.

Fable pince-sans-rire entre hyperréalisme et théâtre de l'absurde.

Grand prix de la Semaine de la Critique - Cannes 2021.



Jeudi 26, dimanche 29, lundi 30 et mardi 31 mai 2022

Semaine 5

**SEMAINE CINÉMA ASIATIQUE**

*Coffin de Tran Ngoc, Lebon, Janiw - animation - France - 2020 - 5 min*

« **CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTAISIES** » de Ryusuke Hamaguchi

1 4 5 8

(Japon - 2022 - 2h01 avec Kotone Furukawa, Ayumu Nakajima, Hyunri)

Un triangle amoureux inattendu, une tentative de séduction qui tourne mal et une rencontre née d'un malentendu. La trajectoire de trois femmes qui vont devoir faire un choix... En trois courts récits, le réalisateur de *Drive my car* filme les sentiments en virtuose à la manière de Rohmer.

Ours d'argent Berlin 2021

« **LES AFFLUENTS** » de Jessé Miceli 2 3 6 7

(Cambodge - 2022 - 1h22 avec Songsa Sek, Sek Eang, Rithy Rom)



Phnom Penh, aujourd'hui. Aspirés par les lumières rutilantes de la ville, Songsa, Thy et Phaerum, trois jeunes garçons de la campagne, en quête d'émancipation, voient leurs rêves de vie facile se télescoper avec une société qui oscille entre tradition et modernité. Trois manières de vivre, trois destins, trois regards. Le portrait d'une jeunesse face à un monde et une société en pleine mutation.

Premier long métrage touchant aux tonalités poétiques et musicales.



Jeudi 9, dimanche 12, lundi 13 et mardi 14 juin 2022

Semaine 7

**SEMAINE « LUTTER POUR SURVIVRE »**

*Stuck Option de Pierre Dugowson - France - 2019 - Fiction - 7 min*

« **EMPLOYÉ / PATRON** » de Manuel Nieto Zas 2 3 6 7

(Uruguay - 2022 - 1h46 avec Nahuel Perez Biscayart, Cristian Borges)

Un petit patron agricole est submergé par la gestion de l'immense exploitation agricole de son père en même temps qu'il est en permanence préoccupé par la santé de son nouveau-né. En manque de main-d'œuvre pour son exploitation de soja, il se voit obligé de recruter un jeune homme qui a un besoin immédiat d'argent. Un terrible événement advient sur la plantation. Un voyage en Uruguay pour découvrir, entre impassibilité et tension, les transformations du monde rural et ses conséquences.

« **LA FEMME DU FOSSOYEUR** » de Khadar Ahmed 1 4 5 8

(Finlande - 2022 - 1h22 avec Omar Abdi, Yasmin Warsame)

Guled et Nasra couple amoureux, vit dans les quartiers pauvres de Djibouti avec leur fils Mahad. Nasra souffre d'une grave maladie rénale et doit se faire opérer d'urgence. L'opération coûte cher et Guled trime déjà comme fossoyeur pour joindre les deux bouts : comment réunir l'argent pour la sauver et garder une famille unie ? Inspiré d'un événement réel, le film tourné en 21 jours à Djibouti avec des acteurs non professionnels illustre la situation sanitaire catastrophique en Afrique subsaharienne.



Jeudi 23, dimanche 26, lundi 27 et mardi 28 juin 2022

Semaine 9

**SEMAINE « REGARD SUR L'ENFANCE, L'ÉDUCATION »**

*o28 de Caussé, Collin, Grardel - France - 2019 - Animation - 5 min*

« **L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE** » de Pawo Choyning Dorji 1 4 5 8

(Bhoutan - 2022 - 1h49 avec Sherab Dorji, Tshering Dorji)

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin. Film irrésistible pour ses paysages à couper le souffle, sa fluidité narrative et son humour discret. On apprend comment allumer du feu avec des bouses séchées de yack, on entend des chansons traditionnelles et on s'émeut des sourires des écoliers, véritables enfants de Lunana. Bhoutan en emporte le vent !

« **BRUNO REIDAL, CONFESSION D'UN MEURTRIER** » de Vincent Le Port

2 3 6 7

(France - 2022 - 1h41 avec Dimitri Doré, Jean-Luc Vincent, Roman Villedieu)

Interdit aux moins de 16 ans

En 1905, un séminariste de 17 ans tue un enfant de 12 ans. Pour comprendre son geste, des médecins lui demandent de relater sa vie depuis son enfance jusqu'au jour du crime. D'après l'histoire vraie de Bruno Reidal, jeune paysan du Cantal qui, toute sa vie, lutte contre ses pulsions meurtrières. Premier long métrage sidérant de maturité et de maîtrise qui questionne l'origine du mal. Un grand film d'exploration sur la nature humaine.



Jeudi 2, dimanche 5, lundi 6 et mardi 7 juin 2022

Semaine 6

**SEMAINE « REGARD SUR LA FAMILLE »**

*The Green Bird de Bougeois, Dubois, Goalard - animation - 2017 - 7 min*

« **NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE** » de Isabelle Solas

(Argentine - 2022 - 1h40 - documentaire) 1 4 5 8

Dans une Argentine divisée entre un conservatisme profond et un élan féministe inédit, le film dépeint les trajets de Claudia et Violeta, dans leur cheminement politique et leur vie intime. Femmes trans se revendiquant travesties, elles éduquent et protestent au quotidien en faveur d'un transféminisme qui prendrait en compte toutes les formes de discriminations. Leur pugnacité et leur rage de vivre sont inspirantes, et ce film, nécessaire.

« **MA FAMILLE AFGHANE** » de Michaela Pavlatova

(Tchèque - 2022 - 1h20 - Animation) 2 3 6 7

Kaboul, Afghanistan, 2001. Herra est une jeune femme d'origine tchèque qui, par amour, décide de tout quitter pour suivre celui qui deviendra son mari, Nazir. Elle devient alors le témoin et l'actrice des bouleversements que sa nouvelle famille afghane vit au quotidien. En prêtant son regard de femme européenne sur fond de différences culturelles et générationnelles.

Prix du Jury Festival d'Annecy 2021



Jeudi 16, dimanche 19, lundi 20 et mardi 21 juin 2022

Semaine 8

**SEMAINE « AU CŒUR D'AFFAIRES JUDICIAIRES »**

*Zohra à la plage de Catherine Bernstein - France - 1995 - Fiction - 8 min*

« **L'AFFAIRE COLLINI** » de Marco Kreuzpaintner 2 3 6 lun 20h

(Allemagne - 2022 - 2h03 avec Elyas M'Barek et Alexandra Maria Lara)

Pourquoi Fabrizio Collini a-t-il assassiné Hans Meyer, un industriel de la haute société allemande ? Comment défendre un accusé qui refuse de parler ? En enquêtant sur ce dossier, son avocat découvrira le plus gros scandale juridique de l'histoire allemande.

D'après le bestseller de Ferdinand Von Schirach, un crime sans mobile, un avocat sans expérience, une justice sans mémoire. Jusqu'où ira la prescription des crimes nazis ?

« **DE NOS FRÈRES BLESSÉS** » de Hélier Cisterne 1 4 5 8

(France - 2022 - 1h35 avec Vincent Lacoste, Vicky Krieps, Jules Langlade)

1954, Hélène et Fernand tombent amoureux. Avec lui, elle part pour Alger, découvre sa beauté et l'attachement que Fernand porte à son pays. Alors que l'Algérie et la France se déchirent, leur vie bascule. Film passionnant et courageux dénonçant avec force la honte française dans l'Algérie des années 50 porté par deux comédiens de haute voltige. Libre adaptation du roman de Joseph Andras tiré de l'histoire vraie de Fernand Iveton.



Jeudi 30 juin, dimanche 3, lundi 4 et mardi 5 juillet 2022

Semaine 10

**SEMAINE CINÉMA DU KOSOVO**

*King Crab Attack de Grégoire Sivan France - 2008 - Fiction - 7 min*

« **LA RUCHE** » de Blerta Basholli 1 4 5 8

(Kosovo - 2022 - 1h32 avec Yllka Gashi, Cun Lajci, Aurita Agushi)

Le mari de Fahrije est porté disparu depuis la guerre du Kosovo. Outre ce deuil, sa famille est également confrontée à d'importantes difficultés financières. Pour pouvoir subvenir à leurs besoins, Fahrije a lancé une petite entreprise agricole. Mais, dans le village traditionnel patriarcal où elle habite, son ambition et ses initiatives pour évoluer avec d'autres femmes ne sont pas vues d'un bon œil.

D'après l'histoire vraie de Fahrije entendue à la télévision par la réalisatrice.

« **LA COLLINE OÙ RUGISSENT LES LIONNES** » de Luana Bajrami 2 3 6 7

(Kosovo - 2022 - 1h23 - avec FlaKa Latifi, Uratë Shabani, Era Balaj)

Quelque part au Kosovo, dans un village isolé, trois jeunes femmes voient étouffer leurs rêves et leurs ambitions. Dans leur quête d'indépendance, rien ne pourra les arrêter : le temps est venu de laisser rugir les lionnes.

Premier long métrage de la jeune réalisatrice, actrice dans *Portrait de la Jeune Fille en feu*.

Ce film convainc par son énergie indéfectible et une interprétation remarquable de ses trois lionnes. Un véritable film de jeunesse.