

Partenariat avec la Médiathèque Jean Jaurès et le Musée de la faïence.

« APOLONIA, APOLONIA » de Léa Glob



(Danemark - 2024 - 1h56 - Documentaire)
Soirée en présence de Marie-Lys Chevalier, directrice du Musée de la faïence.

Portrait filmé de la peintre Apolonia Sokol, tourné sur treize ans, épopée intime et sinieuse d'une jeune femme artiste, depuis sa vie de bohème jusqu'à son ascension dans le milieu de l'art contemporain, en passant par ses études aux Beaux-Arts de Paris. Mais en miroir d'Apolonia, ce sont aussi les destins d'Oksana Shachko, l'une des fondatrices des Femem, et de la réalisatrice qui se dessinent. Une sororité à trois faces, à l'épreuve du monde d'aujourd'hui.

Film surprise lundi 3 mars au CinéMazarin



Le premier lundi de chaque mois à 20h, découvrez un film en avant-première choisi parmi les sorties classées Art et Essai. C'est donc forcément un film de qualité qui vous est proposé ! Vous avez aimé le film ? Parlez-en, il sera rediffusé par le CinéMazarin.

Jeudi 13, dimanche 16, lundi 17 et mardi 18 février

Le 13ème passager de Anthony Marzin - France - 2023 - Fiction - 2 min

« JE SUIS TOUJOURS LÀ » de Walter Salles



(Brésil - 2025 - 2h15 avec Fernando Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello)
Jeu 19h30, Dim 10h45, Lun 19h30, Mar 16h30

Quand son mari est enlevé par la dictature militaire dans le Rio des années 70, Eunice Paiva est une mère de famille éloignée de la politique. *Je suis toujours là* raconte sa métamorphose en une femme déterminée à comprendre et qui va mener un combat acharné contre le régime militaire. Meilleur scénario Mostra de Venise.

« HIVER à SOKCHO » de Koya KAMURA



(Japon - 2025 - 1h45 avec Roschdy Zem, Bella Kim, Park Mi-hyeon)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

À Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière. L'arrivée d'un Français, dans la pension où elle travaille, réveille des questions sur son identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Film ponctué par des interludes d'animation illustrant la pensée de Soo-Ha. Identité et métissage résonnent avec l'histoire personnelle du réalisateur.

Jeudi 20, dimanche 23, lundi 24 et mardi 25 février

Short Film de Olaf Held - Allemagne - 2013 - Fiction - 3 min

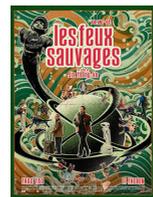
« RETOUR EN ALEXANDRIE » de Tamer Ruggli



(Suisse - 2024 - 1h30 avec Nadine Labaki, Fanny Ardant, Eva Monti)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Sue retourne dans son Égypte natale après vingt ans d'absence pour voir sa mère, Fairouz, une aristocrate splendide et excentrique. *Retour en Alexandrie* est à la fois un portrait de famille librement inspiré des souvenirs d'enfance de Tamer Ruggli, un regard nostalgique sur une Égypte d'antan, mais c'est aussi une histoire de deuil, de ce moment précis auquel nous devons tous faire face à notre propre existence.

« LES FEUX SAUVAGES » de Jia Zhang-Ke



(Chine - 2025 - 1h 51 avec Zhao Tao, Zhubin Li, Jianlin Pan)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche. Une épopée filmique inédite qui traverse tous les films du réalisateur et 25 ans d'histoire d'un pays (tourné de 2001 à 2023) en pleine mutation.

Jeudi 27 février, dimanche 2, lundi 3 et mardi 4 mars

Medeia de Jean-Baptiste Coursault - France - 2023 - Fiction - 3 min

« MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT » de Antonella Sudasassi Furniss



(Costa Rica - 2024 - 1h30 avec Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy)
Jeu 20h, Dim 11h, Mar 16h30

Ana a l'âge où l'on peut enfin vivre pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et désirs secrets.

« MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ » de Maryam Moghaddam et Behdash Sanaeeha



(Iran - 2024 - 1h36 avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Mahi a 70 ans et vit seule. Un jour, elle décide de rompre sa routine et de réveiller sa vie amoureuse. Une rencontre inattendue se transforme alors en une soirée inoubliable. Un film gracieux, tendre et drôle qui bouscule les préjugés sur la vieillesse.

sem	Film	Jeu 13h45	Jeu 20h	dim 11h	dim 20h	lun 13h45	lun 20h	mar 16h30	mar 20h
3 fév	AGORA								
6 au 11 fév	MY SUNSHINE	x			x				x
6 fév	UNE LANGUE UNIVERSELLE			x					
6 fév	NO OTHER LAND		x						
7 fév	APOLONIA, APOLONIA								
13 au 18 fév	JE SUIS TOUJOURS LÀ					19h30			
13 au 18 fév	HIVER à SOKCHO	x			x				x
20 au 25 fév	RETOUR EN ALEXANDRIE	x			x				x
20 au 25 fév	LES FEUX SAUVAGES				x				x
3 mar	MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT							x	
3 mar	MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ	x							x

sem	Film	Jeu 13h45	Jeu 20h	dim 11h	dim 20h	lun 13h45	lun 20h	mar 16h30	mar 20h
6 janv	Film surprise								
5 au 7 janv	L'AFFAIRE NEVENKA			x					x
5 au 7 janv	AU BOULOT !			x				x	
9 au 14 janv	CROSSING ISTANBUL				x				x
9 au 14 janv	LA BELLA ESTATE		x						
16 au 21 janv	VIINGT DIEUX		x						
16 au 21 janv	SWAMBHA - LE ROYAUME DES CIEUX		x						
22 au 28 janv	Festival Télérama					19h30			19h30
3 fév	Film surprise								
30 janv au 4 fév	KARMA, LE DERNIER ÉTÉ		x						x
30 janv au 4 fév	UNE PART MANQUANTE	x							x



Janvier - février 2025

acne
121, rue des Montapins
58000 Nevers
Tél : 03 86 61 50 69
Courriel : contact@acne-cine.com
Site : acne-cine.com

Toute l'équipe de l'ACNE vous souhaite une belle et passionnante année cinématographique, pleine de films d'auteurs, indépendants et enrichissants !

Chaque film sera précédé d'un court-métrage indiqué en italique.

Sauf mention spéciale, les séances ont lieu au CinéMazarin, 120 rue de Charleville 58000 NEVERS

Envoyez-nous vos propositions de films pour la prochaine programmation **avant le 3 janvier** (films récents).

Comment Adhérer :

Vous pouvez vous procurer une carte d’adhésion (au prix de 12 euros valable jusqu’à notre dernière séance fin juin) dans les lieux suivants :

- À l’entrée du CinéMazarin, juste avant les séances de l’ACNE (jours de présence plus nombreux en début d’année)
- Par courrier, toute l’année, au secrétariat de l’association : en joignant une enveloppe timbrée et un chèque de 12 euros à : ACNE, 121 rue des Montapins 58000 NEVERS.
- Sur internet : scanner le QR code ci-contre (Helloas-so) .



Film surprise lundi 6 janvier au CinéMazarin



Le premier lundi de chaque mois à 20h, découvrez un **film en avant-première** choisi parmi les sorties classées Art et Essai. C’est donc forcément un film de qualité qui vous est proposé ! Vous avez aimé le film ? Parlez-en, il sera rediffusé par le CinéMazarin.

dimanche 5, lundi 6 et mardi 7 janvier

Spider de Nash Edgerton - Australie - 2007 - Fiction - 9 min

« L’AFFAIRE NEVENKA » de Iciar Bollain

(Espagne - 2024 - 1h57 avec Mirela Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gomez)
Dim 11h, Lun 13h45, Mar 20h

À la fin des années 90, Nevenka Fernández est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire charismatique de Ponferrada. C’est le début d’une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée par le maire. Elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès. Inspiré de faits réels, ce film rend un hommage à la capacité de résistance d’une jeune femme face à un homme politique puissant.

« AU BOULOT ! » de Gilles Perret et François Ruffin
(France - 2024 - 1h24 - Documentaire)



Dim 20h, Mar 16h30

Sur le plateau des Grandes Gueules, l’avocate parisienne Sarah Saldmann s’emporte : « Le Smic, c’est déjà pas mal. » D’où l’invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d’essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. » Un film sensible et émouvant, qui met à l’honneur ceux qui « tiennent le pays debout » et qui révèle les préjugés.

Jeudi 9, dimanche 12, lundi 13 et mardi 14 janvier

CE N’EST PAS UN FILM DE COW-BOYS de Benjamin Parent - France - 2012 - Fiction - 12 min

« CROSSING ISTANBUL » de Levan Akin

(Danemark - 2024 - 1h 46 avec Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanlı)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h



Lia, professeure à la retraite, s’est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les

droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche. Magnifique histoire qui aborde en profondeur le sujet de la discrimination due aux différences de genre et aux préférences sexuelles.

« LA BELLA ESTATE » de Laura Luchetti

(Italie - 2024 - 1h51 avec Yile Yara Vianello, Deva Cassel, Nicolas Maupas)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30



1938, à Turin sous Mussolini. Ginia a quitté avec son frère le foyer familial pour trouver du travail en ville. Particulièrement créative pour la couture dans l’atelier où elle est employée, elle est fascinée par sa rencontre avec une jeune femme modèle pour des artistes. Les décors et les costumes donnent corps à ce drame dont la délicatesse, les silences et le soin apporté au personnage principal parviennent à émouvoir.

Jeudi 16, dimanche 19, lundi 20 et mardi 21 janvier

L’Échauffement de Jana Jodor - France - 2024 - Fiction - 2 min

« VINGT DIEUX » de Louise Courvoisier

(France - 2024 - 1h30 avec Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h et Mar 16h30



Totone, 18 ans, passe son temps à boire des bières et à écumer les bals du Jura avec sa bande. Mais la réalité le rattrape : il doit s’occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d’or du concours agricole et 30 000 euros. **Prix de la jeunesse Un certain regard Cannes 2024 - Prix des étudiants francophones Angoulême.**

« SHAMBHALA, LE ROYAUME DES CIEUX » de Min Bahadur Bham

(Népal - 2024 - 2h30 avec Thinley Lhamo, Sonam Topden, Tenzin Dalha)
Jeu 13h30, Dim 19h30, Lun 13h30, Mar 19h30



Dans un village de l’Himalaya tibétain où la polyandrie est une tradition, Pema se marie avec une fratrie dont Tashi est l’aîné. Alors qu’il part à Lhasa pour ravitailler la communauté, Pema est soupçonnée d’avoir une relation extraconjugale. Pour prouver sa fidélité, elle décide de retrouver Tashi et son voyage se mue en découverte de soi.

Du mercredi 22 au mardi 28 janvier



Borgo de Stéphane Demoustier

Miséricorde de Alain Guiraudie

Los Delincuentes de Rodrigo Moreno

Madame Hofmann de Sébastien Lifschitz

Les Fantômes de Jonathan Millet

Flow, le chat qui n’avait plus peur de l’eau de Gints Zilbalodis

Les Graines du figuier sauvage de Mohammad Rasoulof

Coup de coeur des - 26 ans : **Le Comte de Monte-Cristo** de Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière

AVANT-PREMIÈRES :

L’Attachement de Carine Tardieu

Maria de Pablo Larraín

Un programme spécifique sera édité.

Film surprise lundi 3 février au CinéMazarin



Le premier lundi de chaque mois à 20h, découvrez un **film en avant-première** choisi parmi les sorties classées Art et Essai. C’est donc forcément un film de qualité qui vous est proposé ! Vous avez aimé le film ? Parlez-en, il sera rediffusé par le CinéMazarin.

Jeudi 30 janvier , dimanche 2, lundi 3 et mardi 4 février

Tu préfères - Manger du porc ou plus jamais voir ta mère ? de Lise Akoka, Romane Guéret - France - 2020 - Fiction - 7 min

« KAFKA, LE DERNIER ÉTÉ » de Judith Kaufmann, Georg Maas
(Allemagne - 2024 - 1h39 avec Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin)
Jeu 20h, Dim 11h et Mar 16h30

À l’été 1923, au bord de la Baltique, Franz Kafka fait la rencontre d’une jeune animatrice pour enfants dont il tombe éperdument amoureux. Tout s’oppose à cette idylle, mais auprès de la jeune femme, Franz retrouve le goût d’écrire et l’envie de profiter de chaque minute. Simple histoire d’amour tragique malgré la renommée de l’écrivain.

« UNE PART MANQUANTE » de Guillaume Senez

(Belgique - 2024 - 1h38 avec Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masuki)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h



Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis 9 ans, il n’a jamais pu garder des liens. Alors qu’il a cessé d’espérer la revoir, Lily entre dans son taxi… L’histoire de Jay est celle que vivent chaque année près de 150 000 parents. 150 000 , c’est le nombre de mineurs privés d’un de ses parents. Selon la Loi nipponne, ces enlèvements ne sont pas considérés comme des délits. Rôle magnifique pour Romain Duris.

Lundi 3 février 2025 à 19h30 à la Maison, ciné-philo avec Daniel Ramirez

ÉVÈNEMENT

« AGORA » de Alejandro Amenabar

(Espagne - 2010 - 2h06 avec Rachel Weisz, Max Minghella, Oscar Isaac)



IVème siècle. L’Égypte est sous domination romaine. À Alexandrie, la révolte des Chrétiens gronde. Réfugiée dans la grande Bibliothèque, la brillante astronome Hypatie tente de préserver les connaissances accumulées depuis des siècles avec l’aide de ses disciples, Oreste et le jeune esclave Davus, tous deux amoureux d’Hypathie.

Jeudi 6 février 20h

Amour et faux-semblants de Lorca Alonso - France - 2023 - Animation - 4 min

« NO OTHER LAND » de Basel Adra, Hamdam Ballal, Rachel Szor, Yuval Abraham
(Palestine, Israël - 2024 - 1h35 - Documentaire)
Jeu 20h



Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, activiste palestinien en Cisjordanie, filme l’expulsion de sa communauté par l’occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié voit le jour. Ce film réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative.

Jeudi 6, dimanche 9, lundi 10 et mardi 11 février

Amour et faux-semblants de Lorca Alonso - France - 2023 - Animation - 4 min

« MY SUNSHINE » de Hiroshi Okuyama
(Japon - 1h30 avec Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h



Île d’Hokkaido. L’hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya est davantage subjugué par Sakura qui répète des enchaînements de patinage artistique. Le coach de Sakura décide de les entraîner en duo en vue d’une compétition prochaine. Une harmonie s’installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable.

« UNE LANGUE UNIVERSELLE » de Matthew Rankin

(Canada - 2024 - 1h29 avec Rojina Esmaeili, Saba Vahedyousefi, Mani Souleymanlou)
Dim 11h, Lun 20h et Mar 16h30



Matthew quitte Montréal où il a travaillé toute sa vie pour retourner à Winnipeg où il est né afin de revoir sa mère malade. Dans ce conte d’hiver, les rencontres de Matthew avec deux enfants espiègles, un enseignant colérique et un guide touristique plus motivé que doué, vont le mettre sur le chemin d’une quête intime et délicieusement absurde. **Prix Chantal Akerman et choix du public à la Quinzaine des Cinéastes Cannes 2024.**