

Jeudi 4, dimanche 7, lundi 8 et mardi 9 décembre

Pho de Klyn Aiden, Dorian Gamba - Fiction - France - 2024 - 2 min

« DEUX PROCUREURS » de Sergej Loznitsa
(Ukraine - 2025 - 1h58 avec Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belvy)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l’une d’entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur fraîchement nommé qui va se démener pour rencontrer le prisonnier. C’est la plongée d’un homme dans un régime totalitaire.
Prix François Chalais Festival de Cannes 2025.

« LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES » de Kei Ishikawa
(Japon - 2025 - 2h03 avec Suzu Hirose, Fumi Nikaidô, Yoh Yoshida)
Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Royaume-Uni, 1982. Une jeune anglo-japonaise entreprend d’écrire un livre sur la vie de sa mère, à Nagasaki, hantée par le suicide de sa fille aînée. Au fil des discussions, l’écrivaine remarque une certaine discordance dans les souvenirs de sa mère. Un récit gigogne sur la complexité de l’âme humaine. Le film est tiré du roman de Kazuo Ishiguro, prix Nobel de littérature 2017.

Jeudi 11, dimanche 14, lundi 15 et mardi 16 décembre

A Walk into the Afterlife de Jiyun Jeong - Animation - Luxembourg - 2025 - 4 min

« L’INCONNU DE LA GRANDE ARCHE » de Stéphane Demoustier
(France - 2025 - 1h46 avec Claes Bang, Sidse Babbett Knudsen, Michel Fau, Xavier Dolan)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d’architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense. À la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois, remporte le concours. Ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique. Ce film, porté par un casting de choix, nous replonge dans l’Histoire.

« THE CORD OF LIFE » de Sixue Qiao
(Chine - 2025 - 1h36 avec Badema, Yider, Nahia)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Dans les vastes steppes mongoles, un jeune musicien urbain, Alus, retourne dans sa terre natale pour accompagner sa mère atteinte de la maladie d’Alzheimer. Commence un voyage à deux, à la recherche d’un arbre mythique lié à la mémoire et à l’identité. Film qui tient principalement à la force de son récit, chargé de symbolisme et qui transmet le vécu de personnes mongoles dans la Chine contemporaine.

Prochainement : Festival Télérama

Comment Adhérer :
Nouveauté : Nous testons l’encaissement de vos adhésions par carte bancaire.

Vous pouvez vous procurer une carte d’adhésion (au prix de 12 euros valable jusqu’à notre dernière séance fin juin) dans les lieux suivants :

- À l’entrée du **CinéMazarin**, juste avant les séances de l’ACNE (jours de présence plus nombreux en début d’année).
- À la rentrée des classes, dans les librairies neversoises suivantes :
 - **Le Cyprès** 17, Rue du Pont Cizeau
 - **La Maison de la Presse** 5, Place Maurice Ravel.
- Par courrier**, toute l’année, au secrétariat de l’association : en joignant une enveloppe timbrée et un chèque de 12 euros à :
ACNE, 121 rue des Montapins 58000 NEVERS.
- Sur internet : scanner le QR code ci-dessous :



Nous remercions nos dépositaires et nous encourageons nos adhérents à leur rendre visite.

sem	Film	Jeu 13h45	jeu 20h	dim 11h	dim 20h	lun 13h45	lun 20h	mar 16h30	mar 20h
sem	Film	Jeu 13h45	jeu 20h	dim 11h	dim 20h	lun 13h45	lun 20h	mar 16h30	mar 20h
20 au 25 nov	LAPETITE DERNIERE		x				x		
1er déc	BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION	x							x
27 nov au 2 déc	Film surprise						x		
4 déc	UN POÈTE	x							x
4 au 9 déc	CE QUE CETTE NATURE T'EDIT		x						
11 au 16 déc	LIMBO		x						
	DEUX PROCUREURS	x			x				
	LUMIÈRE PÂLE SUR LES COLLINES			x			x		
	L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE	x			x				
	THE CORD OF LIFE		x				x		

sem	Film	jeu 13h45	jeu 20h	dim 11h	dim 20h	lun 13h45	lun 20h	mar 16h30	mar 20h
3 nov	FILM SURPRISE						x		
6 nov	BANDE SON POUR UN COUP D'ÉTAT	x							
6 au 11 nov	LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP		x						x
13 nov	FANTÔME UTILE			x			x		
17 nov	PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK	x							
13 au 18 nov	LE REBELLE							x	
21 nov	LEFT-HANDED GIRL				x				
	CIUDAD SIN SUEÑO			x			x		
	PENSER L'INCERTITUDE								

Envoyez-nous vos propositions de films avant le 6 septembre (films récents).



Novembre - décembre 2025

acne
121, rue des Montapins
58000 Nevers
Tél : 03 86 61 50 69
Courriel : contact@acne-cine.com
Site : acne-cine.com



Chaque film sera précédé d’un court-métrage indiqué en italique.

Sauf mention spéciale, les séances ont lieu au CinéMazarin, 120 rue de Charleville 58000 NEVERS

Lundi 3 novembre



Le **premier lundi de chaque mois à 20h**, découvrez un **film en avant-première** choisi parmi les sorties classées Art et Essai. C'est donc forcément un film de qualité qui vous est proposé !
Vous avez aimé le film ? Parlez-en, il sera rediffusé par le CinéMazarin.

Jeudi 6 novembre

« **BANDE SON POUR UN COUP D'ÉTAT** » de Johan

ÉVÈNEMENT



Grimonprez
(Belgique - 2025 - 2h30 - Documentaire)
Jeudi 6 novembre 2025 à 20 h dans le cadre du D'Jazz Nevers Festival.

Ce documentaire, complexe et passionnant, article l'histoire des décolonisations africaines et le rôle du jazz américain dans un magnétique écran visuel et sonore. Cœur battant du film, la bande-son renoue avec l'époque fiévreuse où jazz et politique étaient indissociables. La performance d'Abbey Lincoln, le blues de Nina Simone font écho aux iniquités de leur temps.

Jeudi 6, dimanche 9 lundi 10 et mardi 11 novembre

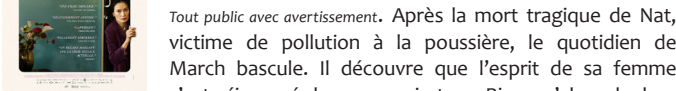
Humanity de Tereza Kovandová - Animation - République Tchèque - 2024 - 8 min

« **LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP** » de Nader Saeivar

(Iran - 2025 - 1h40 avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

En Iran, Tarlan est professeure de danse à la retraite. Elle est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors faire face aux pressions politiques. Le regard sur le muselage des voix contestataires en Iran est âpre. L'interprétation de l'actrice principale est plus que convaincante.

« **FANTÔME UTILE** » de Ratchapoom Boonbunchachoke
(Thaïlande - 2025 - 2h10 avec Mai DaviKa Hoorne, Witsarut Himmarat, Apasiri Nitibhon)
Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30



Tout public avec avertissement. Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, le quotidien de March bascule. Il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien renaît plus fort que jamais. Sa famille rejette cette relation surnaturelle. Nat veut prouver qu'elle est un fantôme utile. Fable politique, décalée et écologique. **Grand Prix de la Semaine de la Critique, Cannes 2025.**

Jeudi 13 novembre

Humanity de Tereza Kovandová - Animation - République Tchèque - 2024 - 8 min

« **PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK** » de Sepideh Farsi
(Iran - 2025 - 1h50 - Documentaire)
Jeu 13h45 et 20h.



Fatma Hassona a prêté ses yeux à la réalisatrice pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre. Sepideh Farsi est devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons échangés sont devenus le film. L'assassinat de Fatma le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens et en fait un film de résistance.

Lundi 17 novembre - 19h - La Maison - Petite salle

« **LE REBELLE** » de King Vidor
(États-Unis - 1949 - 1h50 avec Gary Cooper, Patricia Neal, Raymond Massey)



En lien avec l'exposition *L'oeil absolu. Le XXe siècle de Jacques Thuillier* au Musée de la Faïence et à la Médiathèque Jean Jaurès.
La carrière tumultueuse d'un jeune architecte idéaliste et intransigeant qui tente de faire accepter ses conceptions révolutionnaires à ses commanditaires.

Dimanche 16 lundi 17 et mardi 18 novembre

Ceux qui restent au point relais de Yujia Wang - Animation - France - 2024 - 5 min

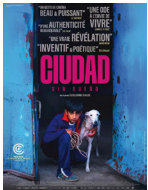
« **LEFT-HANDED GIRL** » de Tsou Shih-Ching

(Taïwan - 2025 - 1h 48 avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma)
Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h



Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter et réussir à maintenir l'unité familiale. La cinéaste s'empare d'un lieu pour montrer avec originalité comment trois personnages différents l'habitent. **Prix Fondation Gan Semaine de la Critique Cannes 2025.**

« **CIUDAD SIN SUËÑO** » de Guillermo Galoe
(Espagne - 2025 - 1h 37 avec Fernández Gabarre, Bilal Sedraoui, Fernández Silva)
Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30



Toni, un adolescent rom vit à la périphérie de Madrid avec sa famille dans un bidonville qui doit être détruit. Il va devoir faire un choix entre refuser de partir comme son grand-père ou s'élancer vers un avenir incertain avec ceux qui veulent rejoindre la ville. Le film témoigne d'un cinéma espagnol en pleine mutation. **Prix SACD à la Semaine de la Critique.**

Jeudi 20, dimanche 23, lundi 24 et mardi 25 novembre

Rosa Rosa de Felix Dufour-Laperrière - Animation - France - 2008 - 8 min

« **LA PETITE DERNIÈRE** » de Hafsia Herzi
(France - 2025 - 1h46 avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed)
Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30



Fatima vit en banlieue parisienne avec ses sœurs dans une famille aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et de ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. L'actrice non professionnelle possède une aura et un mystère qui ont interpellé la réalisatrice. **Prix d'interprétation féminine - Cannes 2025.**

« **BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION** » de Andrea Segre
(Italie - 2025 - 2h03 avec Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h



Secrétaire du parti communiste le plus influent du monde occidental, Enrico Berlinguer a remis en cause l'équilibre international en cherchant à porter les communistes au pouvoir en Italie. En 1973, il échappa à un attentat et perdit son allié Aldo Moro assassiné en 1978. Parcours d'un homme qui voulut changer le monde.

Vendredi 21 novembre - 19h30

À l'auditorium Jean Jaurès

« **PENSER L'INCERTITUDE** » de Christian Barani
(France - 2024 - 1h39 - Documentaire) **ÉVÈNEMENT**



En partenariat avec le CAUE et la Médiathèque. Débat en présence d'un architecte.

Tel un voyage à travers la France, ses territoires et les paysages, le film dresse le portrait d'une nouvelle génération, dévoile ses valeurs communes et les espoirs qu'elle porte. Ces jeunes architectes paysagistes témoignent de leur travail, du sens d'un engagement délicat et d'une attention à prendre soin des territoires, de celles et de ceux qui y vivent.

Lundi 1^{er} décembre



Le **premier lundi de chaque mois à 20h**, découvrez un **film en avant-première** choisi parmi les sorties classées Art et Essai. C'est donc forcément un film de qualité qui vous est proposé !
Vous avez aimé le film ? Parlez-en, il sera rediffusé par le CinéMazarin.

Jeudi 27 et dimanche 30 novembre, lundi 1er et mardi 2 décembre

Balkone de Xenia Smirnov - Animation - Allemagne - 2024 - 5 min

« **UN POÈTE** » de Simón Mesa Soto
(Colombie - 2025 - 2h00 avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade, Guillermo Cardona)
Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h



Óscar, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire. Sa rencontre avec une adolescente d'un milieu populaire, possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévu... Une ode aux égarés. **Prix du jury Un Certain Regard - Cannes 2025.**

« **CE QUE CETTE NATURE TE DIT** » de Hong Sang-Soo
(Corée du Sud - 2025 - 1h48 avec Mai DaviKa Hoorne, Witsarut Himmarat, Apasiri Nitibhon)
Jeu 20h, Dim 10h45, Mar 16h15



La rencontre inattendue d'un jeune homme, poète à Séoul avec la famille de sa petite amie. Émerveillé par la beauté de leur maison nichée dans un jardin vallonné, il fait la connaissance de toute la famille et la nature de chacun se révèle. Sous des dehors familiers, un film cruel et profond qui traite des rapports de classe.

Jeudi 4 décembre à 20 h

Dans le cadre du festival Migrant'scène, débat avec la CIMADE.

« **LIMBO** » de Ben Sharrock
(Royaume-Uni - 2022 - 1h44 avec Amir El-Masry, Vikash Bhai, Ola Orebiyi) **ÉVÈNEMENT**



Sur une petite île de pêcheurs en Écosse, un groupe de demandeurs d'asile attend de connaître son sort. Face à des habitants loufoques et des situations ubuesques, chacun s'accroche à la promesse d'une vie meilleure. Parmi eux se trouve Omar, un jeune musicien syrien prometteur. Une comédie burlesque, à la fois douce et amère, pleine de poésie. **Hitchcock du Public Festival britannique de Dinard 2021.**