

Jeudi 24, dimanche 27, lundi 28 et mardi 29 octobre

Le cheveu de Edern Van Hille - France - 2022 - Animation - 5 min

« PARADISE IS BURNING » de Mika Gustafson

(Suède - 2024 - 1h48 avec Bianca Delbravo, Dilvin Assad, Marta Oldenburg)

Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Dans une région ouvrière de Suède, trois jeunes sœurs se débrouillent seules, laissées à elles-mêmes par une mère absente. Une vie joyeuse, insouciant, et anarchique loin des adultes mais interrompue par les services sociaux qui souhaitent convoquer une réunion. L'ainée va alors devoir trouver quelqu'un pour jouer le rôle de leur mère...

Prix Orizzonti du meilleur réalisateur Mostra de Venise.

« EL PROFESOR » de Maria Aché et Benjamin Naishtat

(Argentine - 2024 - 1h51 avec Marcelo Subiotto, Leonardo Sbaraglia, Julieta Zylberberg)

Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Bueno Aires. L'occasion de briller s'offre enfin : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire.

Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et charismatique, bien décidé lui aussi à briguer le poste. Une comédie engagée et réjouissante.

Jeudi 31 octobre, dimanche 3, lundi 4 et mardi 5 novembre

Une de perdue de Marie Clerc - France - 2019 - Animation - 4 min

« ALL WE IMAGINE AS LIGHT » de Payal Kapadia

(Inde - 2024 - 1h53 avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam)

Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes entendent enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

Grand prix Cannes 2024.

« LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX » de Patricia Mazuy

(France - 2024 - 1h48 avec Hafsia Hersi, Isabelle Huppert)

Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... À l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...

Regard sur le vécu de deux femmes de détenus.

Nouveautés :

La séance de la soirée est désormais à 20h.

Le tarif de l'adhésion est à 12 €.

Prochainement :

7 novembre, Blue Giant de Yuzuru Tachikawa en ouverture du festival de Jazz.

21 novembre, soirée débat autour de L'Histoire de Souleymane, dans le cadre du festival Migrant'scène.

Comment Adhérer :

Vous pouvez vous procurer une carte d'adhésion (au prix de 12 euros valable jusqu'à notre dernière séance fin juin) dans les lieux suivants :

- À l'entrée du CinéMazarin, juste avant les séances de l'ACNE (jours de présence plus nombreux en début d'année)
- Attention pas de CB.
- À la rentrée des classes, dans les librairies ne-versoises suivantes :
 - Le Cyprès 17, Rue du Pont Cizeau
 - La Maison de la Presse 5, Place Maurice Ravel.
- Par courrier, toute l'année, au secrétariat de l'association : en joignant une enveloppe timbrée et un chèque de 12 euros à :
 - ACNE,
 - 121 rue des Montapins - 58000 NEVERS.
- Sur internet : scanner le QR code ci-dessous



Nous remercions nos dépositaires et nous encourageons nos adhérents à leur rendre visite.

Envoyez-nous vos propositions de films avant le 6 septembre (films récents).

sem	Film	Jeu 13h45	Jeu 20h	dim 11h	dim 20h	lun 13h45	lun 20h	mar 16h30	mar 20h
7 oct	Her								
10 au 15 oct	Film surprise LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	13h30			19h30		X		19h30
17 au 22 oct	LE LÉOPARD DES NEIGES SEPTEMBRE SANS AT-TENDRE TATAMI		Débat				X		X
24 au 29 oct	PARADISE IS BURNING EL PROFESOR						X	X	X
31 oct au 5 nov	ALL WE IMAGINE AS LIGHT LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX						X	X	X

sem	Film	soirée de rentrée	Jeu 13h45	Jeu 20h	dim 11h	dim 20h	lun 13h45	lun 20h	mar 16h30	mar 20h
10 sept	CAMPING DU LAC			X						X
12 au 17 sept	LE MOINE ET LE FUSIL		X		X				X	
19 au 24 sept	LE DERNIER BUS À SON IMAGE		X		X				X	
26 sept au 1er oct	HIJO DE SICARIO L'ENFANT QUI ME SURAIT LE MONDE			X	X					
1er oct	TOUBIB	En présence du réalisateur								
3 au 8 oct	SANTOSH SONS		X		X				X	

CinéMazarin myCINEWEST

Ville de NEVERS

nevers AGGLOMÉRATION

nièvre le département



septembre - octobre 2024

acne

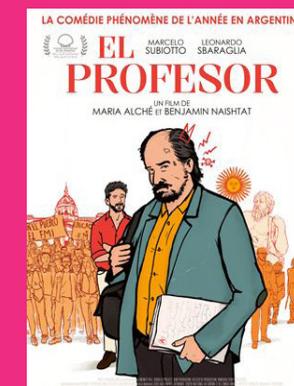
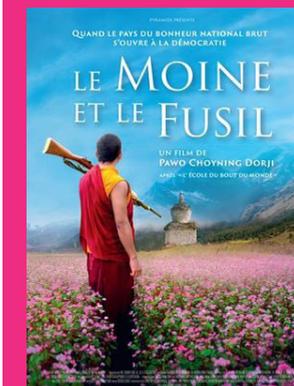
121, rue des Montapins
58000 Nevers

Tél : 03 86 61 50 69

Courriel : contact@acne-cine.com

Site : acne-cine.com

Soirée de rentrée le mardi 10 septembre
20h, film surprise
suivi d'un moment de convivialité.



Chaque film sera précédé d'un court-métrage indiqué en italique.

Sauf mention spéciale, les séances ont lieu au CinéMazarin, 120 rue de Charleville 58000 NEVERS

Mardi 10 septembre

La rentrée des cinéphages se fera le mardi 10 septembre 19h30 pour les adhésions et 20h pour la soirée surprise au CinéMazarin.

Nous aurons le plaisir de vous présenter le meilleur de la programmation de rentrée, appuyé par des bandes-annonces. A la suite, le traditionnel film surprise, que vous retrouverez chaque début de mois au cours de la saison 2024/25, nous transportera jusqu'à l'After où le verre de l'amitié vous accueillera et où vous aurez l'occasion de renouveler votre adhésion. :)

Si vous ne pouvez pas venir vous pouvez à tout moment adhérer via Helloasso en scannant le QR code ci-contre.



Jeudi 12, dimanche 15, lundi 16 et mardi 17 septembre

L'Heure bleue de Antoine Bonnet, Mathilde Loubes - France - 2022 - Animation - 5 min

«CAMPING DU LAC» de Éléonore Saintagnan (France - 2024 - 1h10 avec Éléonore Saintagnan, Anna Turluc'h, Jean Benoit Ugeux) Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Éléonore tombe en panne de voiture. Elle s'installe alors dans un camping, au bord du lac Guerlédan au milieu de la Bretagne. Il se dit que dans ce lac il y a un monstre. C'est l'occasion pour Éléonore d'observer les habitants, parfois décalés, qui vivent ici à l'année ; et peut-être d'apercevoir la bête. Mais pas que cela !

« LE MOINE ET LE FUSIL » de Pawo Choyning Dorji (Bouthan - 2024 - 1h47 avec Tandin Wangchuk, Deki Lhamo, Pema Zangmo Sherpa) Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

En 2006, le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre la démocratie. Pour apprendre au peuple à voter, des « élections blanches » sont organisées, mais les habitants semblent peu motivés. Dans une province reculée, un moine prépare une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil ... Film brillant, sensible, avec un trait d'humour.

Jeudi 19, dimanche 22, lundi 23 et mardi 24 septembre

A Single Life de Job Roggeveen, Joris Oprins, Marieke Blaauw - Pays-Bas - 2014 - Animation - 2 min

« LE DERNIER BUS » de Gilles Mackinnon (Royaume-Uni - 2024 - 1h26 avec Timothy Spall, Phyllis Logan, Saskia Ashdown) Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Tom est retraité dans le nord de la Grande-Bretagne. Il vient de perdre sa femme. Il décide d'aller en bus, avec une petite valise, dans sa ville natale, située tout au sud. Un voyage introspectif mais aussi l'occasion de multiples rencontres.

Un film basé sur une histoire vraie. Un road movie qui fait chaud au cœur.

« À SON IMAGE » de Thierry de Peretti (France - 2024 - 1h53 avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonu Mozziconacci, Louis Starace) Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXIe siècle. Fresque d'une génération. Fresque d'une génération, une belle découverte après un passage remarqué à la quinzaine des réalisateurs Cannes 2024.

Jeudi 26, dimanche 29, lundi 30 septembre et mardi 1er octobre

Ton français est parfait de Julie Daravan Chea - France - 2020 - Animation - 4 min

« HIJO DE SICARIO » de Astrid Rondero et Fernanda Valadez (Mexique - 2024 - 2h00 avec Juan Jesús Varela, Yadira Pérez, Karla Garrido) Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30

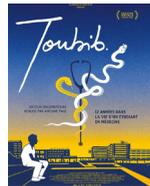
Des milliers d'enfants perdent leurs parents à cause de la violence des cartels de la drogue au Mexique. Après l'assassinat de son père tueur à gages, Sujo se retrouve orphelin. Sa tante l'élève à la campagne. À l'adolescence, la rébellion s'éveille en lui et il rejoint le cartel local. Passage à l'âge adulte vu par différents personnages qui ont compté dans la vie de Sujo. **Grand Prix Sundance Film Festival 2024.**

« L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE » de Takis Candilis (France - 2024 - 1h44 avec Bernard Campan, Raphaël Brottier, Maria Apostolakea) Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45

Sur l'île de Kalamaki en Grèce, Yannis, un jeune enfant autiste, rythme ses journées en regardant les bateaux qui accostent, les prises des pêcheurs... L'arrivée inattendue de son grand-père, Alexandre, homme d'affaire qu'il n'a jamais rencontré, va perturber son équilibre fragile. Une relation profonde se tisse entre ce grand-père distant et ce petit-fils aux talents singuliers.

Mardi 1er octobre à 20h

« TOUBIB » d'Antoine Page (France - 2024 - 1h53 - documentaire) **EVÈNEMENT**



Débat le mardi 1er octobre à 20h avec Antoine Page.

Bac en poche, Angel, 18 ans, choisit de « faire médecine ». Antoine, son frère réalisateur, décide de suivre son parcours, et se lance dans un film qui durera douze ans de vie ponctués de remises en question et de prises de conscience, qui conduiront Angel à s'engager en faveur d'une médecine sociale. Toubib est un voyage au cœur de notre état de santé, ce qui nous lie à la vie, à la mort.

Lundi 7 octobre à 19h30 à La Maison et à 20h au CinéMazarin

« Her » de Spike Jonze (Etats-Unis - 2013 - 2h06 avec Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adams) **EVÈNEMENT**



Ciné-philos animé par Daniel Ramirez. Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne.



Le premier lundi de chaque mois à 20h, découvrez un film en avant-première choisi parmi les sorties classées Art et Essai. C'est donc forcément un film de qualité qui vous est proposé ! Vous avez aimé le film ? Parlez-en, il sera rediffusé par le CinéMazarin.

Jeudi 3, dimanche 6, lundi 7 et mardi 8 octobre

Locks de Ryan Coogler - USA- 2008 - Fiction - 6 min

« SANTOSH » de Sandhya Suri (Inde - 2024 - 2h00 avec Shahana Goswami, Sanjay Bishnoi, Sunita Rajwar) Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h

Après la mort de son mari, une jeune femme hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, elle se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés d'une inspectrice, qui la prend sous son aile.

« SONS » de Gustav Möller (Danemark - 2024 - 1h40 avec Dar Salim, Sidse Babbett Knudsen) Jeu 20h, Dim 11h, Mar 16h30



Eva, gardienne de prison exemplaire, fait face à un véritable dilemme lorsqu'un jeune homme de son passé est transféré dans son établissement pénitentiaire. Sans dévoiler son secret, Eva sollicite sa mutation dans l'unité de cet homme, réputée comme la plus violente de la prison. Un jeu fascinant du chat et la souris par le réalisateur de The Guilty spécialiste du grand frisson.

Jeudi 10, dimanche 13, lundi 14 et mardi 15 octobre

Illustration : compostage de Elise Auffray - France - 2014 - Animation - 3 min

« LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE » de Mohammad Rasoulof (Iran - 2024 - 2h48 avec Missagh Zareh, Soheila Golestani, Setareh Maleki) Jeu 13h30, Dim 19h30, Lun 13h30, Mar 19h30



Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations commence à secouer le pays. Ses filles, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement... **Prix spécial du jury Cannes 2024.**

« LE LÉOPARD DES NEIGES » de Pema Tsenden (Chine - 2024 - 1h49 avec Jinpa, Xiqi Xiong) Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30 **EVÈNEMENT**



Débat le jeudi 10 octobre à 20h avec Manuel Attali directeur de Ed Distribution Au Tibet, un léopard des neiges s'introduit dans un enclos et tue neufs moutons. Le berger, fou de colère, promet de tuer l'animal si l'État lui refuse une compensation financière. Son frère, un jeune lama qui semble communiquer de manière subliminale avec l'animal, veut le sauver à tout prix. Ce film fascine par la beauté plastique de sa réalisation.

Jeudi 17, dimanche 20, lundi 21 et mardi 22 octobre

Pablo Paris Satie de Michel Oncelot - France - 2020 - Fiction - 5 min

« SEPTEMBRE SANS ATTENDRE » de Jonàs Trueba (Espagne - 2024 - 1h54 avec Itaso Arana, Vito Sanz) Jeu 13h45, Dim 20h, Lun 13h45, Mar 20h



Ale est réalisatrice, Alex est acteur. Après quinze ans d'union, ils décident de se séparer et veulent organiser une fête de rupture. Auprès de leurs proches et amis, ils annoncent la future séparation, comme s'il s'agissait de se convaincre eux-mêmes. Le réalisateur transforme la déchirure de l'amour en une affaire digne d'un comité des fêtes. Un film enthousiasmant.

« TATAMI » de Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv (Iran, Israël - 2024 - 1h43 avec Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Jaime Ray Newman) Jeu 20h, Dim 11h, Lun 20h, Mar 16h30



La judoka iranienne Leila se rend au championnat du monde de judo avec l'intention de ramener la première médaille d'or de l'Iran. Mais la République islamique ordonne à Leila de perdre. Elle doit choisir. L'effet saisissant de la mise en scène est l'utilisation du noir et blanc. Le tatami est filmé comme une scène de théâtre où l'on jouerait sa vie. Inspiré d'une histoire vraie. **Prix Brian à la Mostra de Venise.**