



Festival T lerama des avant-premi res

CineMazarin du 9 au 16 juin 2021

The poster has a yellow background with white circular and oval shapes. At the top left, it says 'AFCAE ET BNP PARIBAS PR SENTENT'. The main title 'FESTIVAL D'AVANT-PREMI RES T lerama' is in large, bold, pink and blue letters. To the right, it says 'DU 9 AU 15 JUIN 2021'. In a white circle on the left, it says '5  LA S ANCE AVEC LE PASS DANS T LERAMA ET SUR TELERAMA.FR'. In a white circle on the right, it says '1 FILM PAR JOUR DANS 400 SALLES DE CIN MA'. At the bottom, there are logos for 'AFCAE CIN MAS ART & ESSAI' and 'BNP PARIBAS La banque d'un monde qui change'.



MERCREDI 9/06 à 20H30 **La terre des hommes** de Naël Marandin (1h36, sortie le 25 août 2021)

Sélectionné à la Semaine de la Critique à Cannes 2020

La fille d'un éleveur veut reprendre l'exploitation. Elle est victime du désir d'un homme de pouvoir... Un grand film sur le consentement, joué à la perfection par Diane Rouxel, Jalil Lespert et Olivier Gourmet.



JEUDI 10/06 à 20H30 - **First Cow** de Kelly Reichardt (2h02, sortie le 27 octobre 2021)

La réalisatrice de *Certaines femmes* conserve son goût pour les histoires de perdants magnifiques dans ce western contemplatif en forêt.

deux voyageurs solitaires qui se lient d'amitié en utilisant une vache laitière pour préparer des gâteaux et gagner de l'argent. Superbe et poignant.



VENDREDI 11/06 à 20H30 **Indes Galantes** de Philippe Béziat (1h48, sortie le 23 juin 2021)

Une année en immersion dans les coulisses de l'Opéra Bastille pour assister à la rencontre électrisante, révolutionnaire, de Rameau et de la danse de rue. Une pépite documentaire.

Directement inspiré d'un court métrage que nous vous avons proposé de Clément Cogitore (Les Indes Galantes) dont la partie rejouée est le point d'orgue du film,



SAMEDI 12/06 à 20H30 **Gagarine** de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh (1h38, sortie le 23 juin 2021)

La fiction fait décoller le réel dans cette chronique touchante de la démolition d'une cité populaire à Ivry-sur-Seine. Jamais la banlieue n'a été filmée avec une telle inventivité.

Youri a grandi dans la cité « Gagarine ». Lorsqu'il apprend sa destruction prochaine, il entend sauver son « vaisseau spatial » où vont affronter passé et présent, avec la possibilité d'un futur qui cherche à ouvrir les imaginaires.



DIMANCHE 13/06 à 18H15 **143 rue du désert** de Hassen Ferhani (1h40, sortie le 16 juin 2021)

Portrait de Malika, patronne haute en couleurs d'un restaurant-buvette en plein Sahara et de ses clients étonnants. Un documentaire d'une grande beauté.

Film soutenu par l'ACID

143 rue du Désert est aussi le portrait émouvant d'une femme qui se tient au milieu des hommes, et qui tout en s'en remettant à Dieu, se moque des religieux et des faiseurs de morale.



LUNDI 14/06 à 20H30 **Kuessipan** de Myriam Verreault (1h57, sortie le 7 juillet 2021)

Chronique sensible et émouvante de l'amitié au long cours entre deux jeunes filles de la communauté innue. La relève féminine du cinéma québécois est là !

Nombreux prix en festivals,

Voyage initiatique troublant, où, dans les tréfonds de l'introspection, se dégage un message universel : être libre, c'est être soi-même.



MARDI 15/06 à 20H30 **Médecin de nuit** de Elie Wajeman (1h22, sortie le 16 juin 2021)

Un médecin qui soigne les toxicomanes est entraîné dans un trafic de fausses ordonnances de Subutex... Un thriller urbain très réussi, avec l'impressionnant Vincent Macaigne.

