



association des
cinéphages de NEVERS

PROGRAMMATION D'ÉTÉ 2021

acne

121, rue des Montapins - 58000 Nevers
Tél. 03 86 61 50 69 ou 03 86 36 46 57
Courriel : contact@acne-cine.com
Site : acne-cine.com

CINEMAZARIN
120, rue de Charleville
58000 NEVERS

acne 121, rue des Montapins - 58000 Nevers
Tél. 03 86 61 50 69
Courriel : contact@acne-cine.com
Site : acne-cine.com

Sauf mention contraire, les séances se déroulent
au CinéMazarin

Horaires au CinéMazarin :

Les conditions
actuelles empêchent
de donner les
horaires en avance.
Pour chaque film
consulter les séances
sur notre site (voir
ci-dessous) ou celui
du CinéMazarin.

Légende :

Séances
au CinéMazarin : 
Lieux spécifiques : 
En présence
du réalisateur : 
Film ACID : 
Soirée débat 

Envoyez-nous vos propositions de films avant le 15 août 2021
Accédez à notre site pour connaître les séances en scannant le
QR code ci-contre.



Semaine du 16 juin

Semaine 1

Le chaudron infernal de Georges Méliès - France - 1903 - 2 min

« MICHEL-ANGE » de Andreï Konchalovsky
(Russie - 2020 - 2h16 avec Albert Testone, Jakob Diehl, Francesco
Gaudiello)

Michel-Ange à travers les moments d'angoisse et d'extase de son génie
créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté.
Konchalovsky fait un voyage de 8 ans pour découvrir le véritable
Michel-Ange, avec un grand souci de vérité historique. En un projet très
personnel, il conçoit le film comme une " vision", un genre populaire
à la fin du Moyen Âge. Personnages et événements ont de multiples
interprétations.

Chaudement recommandé par Michel Ciment que nous avons reçu en
septembre 2020 !



Semaine du 23 juin

Semaine 2

Wild Love Paul Autric, Quentin Camus, Léa Georges - France - 2018 - 7 min

« NOMADLAND » de Chloé Zao
(USA - 2021 - 1h48 avec Frances McDormand, David Strathairn, Gay
DeForest)

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où
elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé
et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec
les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les
camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte
des vastes étendues de l'Ouest américain. Un nouveau western mo-
derne, bouleversant de Chloé Zao(The Rider 2018) Loin d'or à Venise
et 3 Oscars (meilleur film, meilleure actrice et meilleure réalisation)

« IL MIO CORPO » de Michele Pennetta
(Italie - 2021 - 1h20 - Documentaire)



Sous le soleil de Sicile, Oscar récupère de la ferraille avec son père. A
l'autre bout de la ville, Stanley le Nigérian vivote grâce aux petits travaux
donnés par le prêtre de la paroisse.
Tous deux ont le même désir, celui d'une vie meilleure...
Il mio corpo nous ouvre les portes d'un conte moderne, l'histoire
de ceux que notre société a rendu invisibles et dont elle ne veut pas
connaître l'existence.



Semaine du 30 juin

Semaine 3

Blanquette de Charlie Belin - France - 2015 - 4 min

« BALLOON » de Pema Tsedon
(Chine - 2020 - 1h 42 avec Jinpa, Yangshik Tso, Sonam Wangmo)

Au coeur du Tibet, Drolkar et son mari élèvent des brebis, tout en veillant
sur leurs trois fils. Elle s'initie en secret à la contraception, pratique
taboue dans cette communauté traditionnelle. Le jour où elle surprend
ses enfants en train de jouer au ballon avec sa précieuse réserve,
Drolkar sait qu'elle va devoir affronter les reproches des aînés, le regard
des hommes et une naissance à venir...
Un vent de modernité dans les plaines tibétaines.

« MERE ET FILLE » De Jure Pavlović
(Croatie - 2021 - 1h33 avec Daria Lorenci, Neva Rosic, Vera Zima)

Partie faire sa vie en Allemagne, Jasna revient en Croatie rendre
visite à sa mère Anka, gravement malade. Mais Anka, méfiante et
acariâtre, tient à garder son autorité et refuse toute aide. Entre les
deux femmes s'engage alors une lutte intime, emplie de souvenirs,
d'émotions et d'une incessante force de vivre. Jure Pavlović réalise un
premier long métrage d'un réalisme méticuleux sans effet lacrymal ni
racolage mélancolique



Semaine du 7 juillet

Semaine 4

Une histoire d'eau de JL Godard et François Truffaut - France - 1958 - 2 min

« 143 RUE DU DÉSERT » de Hassen Ferhani
(1h40 - 2021 - Documentaire)



Portrait de Malika, patronne haute en couleurs d'un restaurant-buvette
en plein Sahara et de ses clients étonnants. Un documentaire d'une
grande beauté. C'est aussi le portrait émouvant d'une femme qui se tient
au milieu des hommes, et qui tout en s'en remettant à Dieu, se moque des
religieux et des faiseurs de morale.

« L'ARBRE » de André Gil Mata

(Portugal - 2021 - 1h44 avec Petar Fradelic, Filip Živanović, Sanja Vrzić)
Au sein d'une obscurité qui rassure, où seuls les éclairs et le bruit des dé-
tonations témoignent de la présence lointaine d'une guerre, un vieil homme
imperturbable traverse un paysage hivernal. Il porte sur ses épaules son «
pilori » de bois, lui servant à transporter de l'eau. Sur son chemin, il aperçoit
un enfant près d'un feu.

Attention : Chef d'oeuvre ! Film très beau qui prend le temps de suivre son
personnage principal.

« OÙ EST LA MAISON DE MON AMI ? » de Abbas Kiarostami
(Iran - 1987 - 1h 24 avec Petar Fradelic, Filip Živanović, Sanja Vrzić)

Nematzadeh n'a pas fait ses devoirs sur le cahier prévu à cet effet : au prochain
oubli, il sera renvoyé ! Ce soir-là, son camarade Ahmad emporte par mégarde le
cahier de Nematzadeh. Ahmad se lance à la recherche de la maison de son ami
dans les hameaux voisins pour lui rendre son cahier. Film restauré en 2021.



Marta de J et B Verdier - France - 2019 - 6 min

« **LE PERE DE NAFI** » de Mamadou Dia
(Senegal - 2021 - 1h47min avec Saikou Lo, Alassane Sy, Penda Daly Sy)

Dans une petite ville du Sénégal, deux frères s'opposent à propos du mariage de leurs enfants. Deux visions du monde s'affrontent, l'une modérée, l'autre radicale. Les jeunes Nafi et Tokara rêvent, eux, de partir étudier à Dakar, la capitale, et de vivre avec leur époque. A la manière d'une tragédie, et alors que s'impose la menace extrémiste, les amoureux doivent trouver un chemin pour s'émanciper des conflits des adultes.

« **17 BLOCKS** » de Davy Rothbart
(USA - 2021 - 1h35 - documentaire)

En 1999, Emmanuel Sanford a 9 ans et rencontre le journaliste et réalisateur Davy Rothbart avec qui il commence à filmer la vie de sa famille, installée dans l'un des quartiers les plus dangereux de Washington DC, situé à seulement 17 « blocks » du Capitole. Le film suit pendant deux décennies la famille Sanford : Emmanuel, étudiant prometteur, son frère dealer Smurf, sa soeur Denice, aspirante policière et leur mère Cheryl, qui lutte contre ses propres démons pour élever seule sa famille. Cette saga familiale profondément personnelle est un témoignage vibrant sur la violence qui gangrène la société américaine.



La pêche miraculeuse de Fabrice Luang-Vija - France - 2019 - 7 min

« **SI LE VENT TOMBE** » de Nora Martirosyan
(Arménie - 2021 - 1h40 avec Grégoire Colin, Hayk Bakhryan)

Auditeur international, Alain débarque dans une petite république auto-proclamée du Caucase afin d'expertiser la possibilité d'ouverture de son aéroport. Au contact des habitants du Haut-Karabagh et d'un mystérieux enfant, Alain s'ouvre à un monde nouveau et risque le tout pour le tout.

« **SLALOM** » de Mia Hansen-Løve
(France - 2021 - 1h32 avec Noé Abita, Jérémie Renier, Marie Denarnaud)

Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une prestigieuse section ski-études du lycée de Bourg-Saint-Maurice. Fred, ex-champion et désormais entraîneur, décide de tout miser sur sa nouvelle recrue. Galvanisée par son soutien, Lyz s'investit à corps perdu, physiquement et émotionnellement. Elle enchaîne les succès mais bascule rapidement sous l'emprise absolue de Fred...



Protocole Sandwich de V Bousquie, J Meis et C Roy - France - 2019 - 6 min

« **MOFFIE** » de Olivier Hermanus
(Afrique du Sud - 2021 - 1h44 avec K L Brummer, M Elderkin, M Kirch)

1981, Nicholas a 16 ans, comme tous les jeunes blancs Sud-Africains de son âge, il doit accomplir son service militaire pendant deux ans. Durant cette période, le gouvernement sud-africain, blanc, raciste et ségrégationniste, mène une politique étrangère qui vise à combattre les communistes et die swart gevaar : "le danger noir". Nicholas est envoyé sur le front pour défendre le régime de l'apartheid. Il tente alors de survivre tant aux horreurs de la guerre qu'à la brutalité de l'armée.

« **BERGMAN ISLAND** » de Mia Hansen-Løve
(France - 2021 - 1h52 avec Mia Wasikowska, Vicky Krieps, Tim Roth)

Un couple de cinéastes s'installe pour écrire, le temps d'un été, sur l'île suédoise de Fårö, où vécut Bergman. A mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des paysages sauvages de l'île, la frontière entre fiction et réalité se brouille... Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2021



Le voleur invisible de Segundo de Chomon - France - 1909 - 4 min

« **SOUS LE CIEL D'ALICE** » de Chloé Mazlo
(France - 2021 - 1h30 avec Alba Rohrwacher, Isabelle Zighondi)

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier Libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de dolce vita, la guerre civile s'immisce dans leur paradis...

« **200 MÈTRES** » de Ameen Nayfeh
(Palestine - 2021 - 1h37 avec Ali Suliman, Anna Unterberger, Lana Zreik)

Mustafa d'un côté, Salwa et les enfants de l'autre, une famille vit séparée de chaque côté du Mur israélien à seulement 200 mètres de distance. Ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaires pour « vivre » comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère. Pour retrouver son fils blessé de l'autre côté, le père se lance dans une odyssee à travers les checkpoints, passager d'un minibus clandestin où les destins de chacun se heurtent aux entraves les plus absurdes.



Ces p'tites heures de J Herbeth, I Brini, J Cortey - France - 2017 - 4 min

« **QUAND LES TOMATES RENCONTRENT WAGNER** » de Marianna Economou
(Grèce - 2021 - 1h13 - Documentaire)

Elias, petit village grec d'agriculteurs se meurt. Face à cela, deux cousins font équipe avec les grand-mères du village pour planter les graines de tomates qu'elles perpétuent depuis des siècles. Aidés par la musique de Wagner, censée encourager les tomates à pousser, ils parviennent à exporter aux quatre coins du monde

« **IBRAHIM** » de Samir Guesmi
(France - 2021 - 1h20 - avec Abdel Bendaher, Samir Guesmi)

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, écailler et son ami du lycée technique, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise.

« **INDES GALANTES** » de Philippe Béziat
(France - 2021 - Documentaire - 1h48)

Une année en immersion dans les coulisses de l'Opéra Bastille pour assister à la rencontre électrisante, révolutionnaire, de Rameau et de la danse de rue. Une pépite documentaire. Directement inspiré d'un court métrage que nous vous avons proposé de Clément Cogitore (Les Indes Galantes).



Slurp de Florent Hill - France - 2018 - 4 min

« **LOUXOR** » de Zeina Durra
(Egypte - 2021 - 1h26 avec Andréa Riseborough, Michael Landes)

Quand Hana, britannique qui travaille dans l'humanitaire, revient à Louxor, elle croise Sultan, archéologue et ancien amant. Alors qu'elle erre dans cette ville, hantée par les souvenirs, elle s'efforce de concilier choix du passé et incertitude du présent.

« **IRMA** » de Vinicius Lopes, Luciana Mazeto
(Brésil - 2021 - 1h28 avec Maria Galant, Anaís Grala Wegner)

Lorsque la maladie de leur mère s'aggrave, deux soeurs se rendent dans le sud du Brésil à la recherche de leur père. Sur la route, entre fantômes, super pouvoirs et dinosaures, la plus jeune ne se doute de rien, mais sa grande soeur sait que plus rien ne sera jamais comme avant.



Je suis gavé de Martin Darondeau - France - 2019 - 2 min

« **AU CRÉPUSCULE** » de Sharunas Bartas
(Lituanie - 2021 - 2h07 avec Arvydas Dapsys, Marius Povilas)

Au lendemain de la 2e guerre mondiale, dans un village isolé en Lituanie, alors que la misère ne laisse place à aucune liberté, le jeune Ounté et le mouvement des Partisans dans lequel il s'est engagé, doivent faire acte de résistance face à l'emprise de l'occupation soviétique. De cette lutte désespérée dépend l'avenir de tout un peuple.

« **L'OUBLI QUE NOUS SERONS** » de Fernando Trueba
(Colombie - 2021 - 2h15 avec Javier Cámara, Nicolas Reyes)

Colombie, années 1980. Le docteur Hector Abad Gomez lutte pour sortir les habitants de Medellín de la misère. Malgré les menaces qui pèsent sur lui, il refuse d'être réduit au silence. Le destin de ce médecin engagé et père de famille dévoué se dessine à travers le regard doux et admiratif de son fils.